





100 años de Leopoldo Marechal

El año pasado en Argentina fue el año del centenario de Borges. Todos escribieron sobre Borges y una corriente de esa producción también escurrió hacia Chile. No sucederá lo mismo, de seguro, con la efemeride que ahora preocupa allende Los Andes: los cien años del nacimiento de Leopoldo Marechal, poeta, dramaturgo y novelista que en nuestro país es prácticamente desconocido, aun cuando su obra ejerció una enorme influencia en la literatura trasandina del siglo veinte (si un lector cree que las interminables peroratas metafísicas de Horacio Oliveira y sus secuaces en "Rayuela" representan un dechado de originalidad, mejor que se acorque a las páginas del "Adán Buenosayres", gruesa novela en la que Marechal alude a las mismas angustias, los mismos localismos, las mismas ansias de absoluto y el mismo desarraigo, pero con un lenguaje trascendente que el propio Adán, por boca de Marechal, llamaba "humorismo angélico"... "gracias al cual la sátira puede ser también una forma de caridad").

El autor formó parte de la generación martinferreira de los '20 y los '30, específicamente del grupo de Florida conformado además por Jorge Luis Borges y Oliverio Girondo. Vivió en el campo y la ciudad.

Guillermo Labarca Hubertson, escritor y político [artículo] Luis Godoy Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Gómez, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guillermo Labarca Hubertson, escritor y político [artículo] Luis Godoy Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile