



Doña Bárbara

Rómulo Gallegos se dio a conocer con "El último Solar," novela de 1920. Pero fue "Doña Bárbara", la que le dio un lugar importante en la narrativa hispanoamericana. Valiosa reedición la presente.

Plena madurez adquiere la novela hispanoamericana hacia fines del siglo XIX. Romanticismo, realismo, modernismo, cada uno con su estilo y concepción del mundo y creación de personajes, dejaron limpio el camino para la aparición de grandes narradores, como Azuela, Rivera, Gulliraldes y el venezolano Rómulo Gallegos. La presente reedición de su obra maestra, Doña Bárbara, cuya primera edición data de 1929, permitirá al lector moderno conocer o reconocer a uno de los más grandes narradores del siglo pasado.

Doña Bárbara presenta una visión completa del campo, de la sabana en este caso. La trama es clásica y parece que imperecedera, con la presentación de la lucha entre dos fuerzas contrarias: el mal, o sea, la barbarie o doña Bárbara, el protagonista femenino, lo violento y primitivo de la naturaleza; y el bien, la civilización, encarnados por el protagonista masculino, Santos Luzardo, inteligible batallador en la labor de destruir y construir. Destruir lo perjudicial y construir lo beneficioso. La novela tiene un objetivo preciso y claro: respetar la ley y el orden.

Pero la mujer, una mestiza deshonrada cuando joven, que ve morir a Asdrúbal, el hombre que

amaba, será el personaje símbolo que se enfrentará a Luzardo, y que tratará de ejecutar su venganza convirtiéndose en "devoradora de hombres". El trasfondo de la sabana venezolana sirve para ornamentar el enfrentamiento, a veces un poco atenuado por el interés que Doña Bárbara siente por Santos Luzardo. Pero éste -los designios del amor son insondables- se ha enamorado de una hija de ella, a quien educa y saca del ambiente hostil y salvaje en que ha vivido.

Rómulo Gallegos, escritor auténtico, político honrado y hombre de gran temple, no sólo será recordado por su paso como Presidente de la República de su país, sino por su labor literaria. Él es un poco Santos Luzardo, el hombre de formación universitaria, el que cree en la educación y la honradez de los hombres. "Doña Bárbara", su principal novela, constituye una demostración cabal y siempre vigente de las luchas en este continente por huir de la miseria y el caos en que buena parte de este mundo sigue viviendo. Se revive con este libro una de los más significativos aportes de la literatura hispanoamericana (Alfredo Barría M.)

Editorial Cuarto Propio, 306 páginas.
Santiago de Chile, marzo de 2001.

García Márquez revela secretos manuscritos. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

García Márquez revela secretos manuscritos. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile