



Una de las editoriales que ha innovado en su oferta de autores latinoamericanos y de otras latitudes es Lengua de Trapo, con colecciones donde hay de todo, buenos y malos, pero con la gracia de difundir autores que las más tradicionales no incluyen, por aquello tan manido de los nichos de mercado. Uno de los buenos autores del catálogo de esta editorial es el italiano Mario Fortunato, autor de *El arte de perder peso* (Madrid, 2001; 223 páginas), una novela desde luego satírica, que estira la forma de la novela negra y la convierte en un ejercicio de estilo que toca muy centralmente la frágil condición humana. Es decir, plantea que no sólo perder peso es lo que importa –como parece pensar uno de los personajes, la bella Myriam, obsesionada con su incontrolable bulimia–, sino la manera en que ese cuerpo, gordo o flaco, alto o bajo, asume que la vida no es más que el tránsito hacia la muerte. Un buen hallazgo de

Lengua de Trapo, que conviene leer antes de que la proximidad del verano desate la obsesión por los kilos de sobra.

Monterroso: Premio Príncipe de Asturias [artículo] Eva Reid.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reid, Eva

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monterroso: Premio Príncipe de Asturias [artículo] Eva Reid. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)