



HEREDIA EN COMBATE

Un retrato de rostros anónimos

HERNÁN POBLETE VARGAS

Algo más que aventura policial hay en este oscuro "color de la piel".

Aquí estamos —y por no-
vena vez— en los esmirria-
dos reinos de Heredia, detec-
tive privado; su gato y confide-
nte Simenon, a menudo
más sabio que su amo y
mejor alimentado; el quí-
pro Anselmo, y sus ami-
gos más circunstanciales.
Todos envueltos ahora en un
caso más bien de
baja alcurnia y
cuasi anónimo: Un emigrante pe-
ruano ha desapare-
cido en los andu-
rriales del submun-
do santiaguino que
pocos ven y casi
nadie observa. Pero
el extraviado tiene,
al menos, un her-
mano que desea
encontrarlo y sos-
pecha que aquello
es algo más que un
mutis por el foro.
Recurrir, por tanto,
a Heredia: ¿A
quién más, si ape-
nas es una sombra
casi innominada en ese ám-
bito santiaguino que es aldea
marginal aunque se disimule
en las calles céntricas? ¿Se

interesarían los policías ofi-
ciales en un este anónimo de
color extraño que hasta hacia
poco deambulaba entre la
masa emigrante y no siem-
pre con papeles al día? ¿Y
con qué ropa...?

Heredia es la solución: es
modesto, cobra
poco, vive al tres y
al cuatro y tiene
ojo, según se dice.

Y aquí empieza a
funcionar el ojo de
Heredia (más de
una vez en tinta),
buscando ese hilo
conductor que se
niega a mostrarse.
¿Dónde encontrar-
lo? No hablemos
del olfato de He-
redia, porque aquí
hay mucho que oler
y no siempre de lo
más refinado en
materia de aromas:
el magma de los
emigrantes, vaga-
bundos, habitantes de tugurios,
clientes de bares de mala
muerte que huelen a viejas
orinas y vómitos frescos, ad-

ministradores de garitos
clandestinos, traficantes en
antiguas monedas, cartone-
ros que duermen bajo su pro-
pia mercancía a falta de techo
mejor... Y cómo no recordar
el degüello del anciano entre
los restos de su última reco-
lección. La atrayente Violeta
podría ser un consuelo entre
tanta miseria, pero no es
tonta la niña.

Ruda tarea la de Heredia:
En algún sitio estará Alberto
Coiro —el o su cadáver—,
pero ¿dónde? Ya sabemos:
Heredia llegará hasta el fin
en esta investigación sin
rumbo y dará con las claves
del turbio asunto que cuesta
—más que vale— algunas
vidas, una de las cuales pudo
ser la del propio investiga-
dor. Heredia tiene paciencia
de hormiga y, con la ayuda
de sus escasos amigos y las
oportunas advertencias del
experimentado Simenon,
dará finalmente en el blanco.
Algo gris este blanco, si no
del todo negro. Aquello no
es un triunfo: es un regreso a
la soledad sin más dinero



que el que puede brindar
algún afortunado juego a las
patas de los caballos. Repita-
mos la palabra: gris. Ese es el
tono de esta aventura pródigo
en vericuetos y entreve-
ros, ese es el tono de un final
que deja con las ganas de
sorprender a Heredia en al-
guna aventura más brillante,
más próspera. Lo veremos
tal vez, en el próximo capí-
tulo, como decían y dicen las
series. Entretanto, vale la

una técnica que se acerca a la
maestría, con un real instin-
to literario en la creación de
personajes, así sean éstos
meras comparsas en el quid
de la obra. Pero hay algo más,
que está más allá, o más
adentro, de la mera trama
conductora: una realidad so-
cial o personal que nos cues-
tiona y nos hace meditar en
ciertos mitos que, de tanto
repetirlos, se han vuelto
parte de nosotros mismos y
alcanzan hasta a nuestras
canciones populares, como
aquello "del amigo cuando
es forastero". En esta novela
es, precisamente, lo que indi-
ca su oportuno título: **El
color de la piel.**

Ese espíritu democrático
y solidario que nos ufana
pierde su sentido cuando el
otro, el forastero, se diferen-
cia, se aparta de los rasgos
habituales: entonces sobre-
viene la sospecha, el preju-
icio (que es eso: un previo ju-
icio, sin civilidades) y el ex-
traño se convierte en sospe-
choso, en potencial agresor.
Lo vemos en las calles de
nuestro Santiago. Y eso es
una llaga, una llaga social.
Díaz Eterovic ha puesto el
dedo en ella.

Doña Bárbara [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría M., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doña Bárbara [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile