



El cuerpo como territorio escénico.

Elina Matoso: Ed. Paidós, Buenos Aires, Barcelona, México. 1992

A partir del trabajo corporal que ella realiza, Elina Matoso busca establecer diálogos entre cuerpo y palabra, entre el cuerpo anatómico y el cuerpo significado por la vivencia e historia personal y las normas sociales y culturales. Aparecen imágenes que se pueden representar en un *Mapa Fantasmático Corporal* y que muestra una concepción del cuerpo como *territorio escénico*. Mientras el reconocimiento del cuerpo anatómico nos da una sensación de pertenencia a la especie, la fantasmática del cuerpo relativiza la materialidad anatómica, aparecen los deseos, la magia, lo incierto, lo irreconocible, "para transformar en humano un cuerpo histórico, místico, social, cuerpo de la cultura" (19).

Diferentes recursos y objetos como el espejo y las máscaras abren posibilidades de expresión y reconocimiento de diferentes partes de este territorio escénico, posibilidades de exploración de lo olvidado, oscuro, temido, del conflicto y de reubicarse en su cuerpo, en relación a una misma, pero también en una relación donde los dos cuerpos con historias

compartidas se diferencian, cambian y entran en diferentes etapas de vida.

Cuando el trabajo corporal se realiza en grupo, aparece el cuerpo grupal, "aquel que permanentemente metaboliza, la desestructuración y estructuración de la propia imagen corporal; que es capaz de diferenciar, rescatar las energías, tiempos, modalidades distintas que van delineando un cuerpo común, confiable, con disponibilidad para abordar escenas dramáticas, dolores, pérdidas, alegrías; que es capaz de engendrar un hecho creativo a lo largo de un proceso grupal." (63)

Federico García Lorca: "Una alegría, un resplandor"

[artículo] Roberto Bescós C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Federico García Lorca: "Una alegría, un resplandor" [artículo] Roberto Bescós C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)