



Análisis de poesía póstuma de Neruda

Con la lectura de "Poesía póstuma de Neruda", artículo aparecido en el libro "Poesía y antología", de la Unión de Escritores Americanos, su autor, Miguel Angel Diaz, se despidió al millero de los del Grupo Literario Suble. El escritor permanecerá varios días en Chillán, ya que vino invitado especialmente para recibir un premio que le otorgó en su aniversario la ciudad de Colchagua, comuna donde nació.

Al respecto, Miguel Angel Diaz destacó: "De los 11 libros que has visto la luz pública, nueve de poesía y dos en prosa, después de fallecido el poeta en 1973, el flujo poético de nuestra gran leyenda aparece notoriamente debilitado, donde la impresión, ya corroborada por muchos de nuestros críticos, que Neruda no alcanzó a reunir y luego retocar su abundante producción desperdigada en diarios y revistas y, en consecuencia, la publicada después de su muerte resultó un tanto precipitada para el difunto Premio Nacional de 1965 y Nobel de Literatura de 1971".

El profesor de castellano y filosofía chiloverano reconoció que este artículo ha sido rechazado por muchos y admirado por otros tantos que comparten su punto de vista, en relación al gran poeta.

POEMAS A MATELDE

Después de un buen análisis de algunas de estas obras poéticas como "Confieso que he vivido", "El río invisible", "Para morir he nacido", "El libro de las preguntas", "Jardín de invierno" y "El fin del viaje", entre otras, destacó de este último el poema canción "La chilifreja" que Neruda dedica a Matilde Urrutia. "su más que amada mujer o hija de las uberrimas tierras o'higginsianas". Luego hizo lo mismo con un poema, desconocido por el gran público, que se titula "Muchas gracias" y que el año de ser escrito, fue publicado por el diario LA DISCUSION, en febrero de 1964, también dedicada a su esposa. Esto lo inició así: "Ahora me dejas tranquilo, /Ahora se

quiere morir sin tus ojos, /no quiero ser
cía que me toques; /yo cambio la primavera
porque tú me alegras mirando. /Todo te lo
debo a ti, /habría desencadenado, /mi
codorniz copetona, /mi jaguero de las
montañas, /mi rampedera de Colchagua. /Amigón,
eso es cuanto quiero/...

De paso, también Miguel Angel Diaz se refirió a Oscar Castro, poeta rancagüino, que dejó "una extraordinaria y fecunda producción", que murió a los 27 años y que últimamente ha recibido varios homenajes a nivel nacional.

Luego del usual coloquio que se estila en estas reuniones, los asistentes decidieron a Miguel Angel Diaz, quien volverá nuevamente a Chillán en septiembre para el aniversario N° 22 del Grupo Literario Suble. El expondrá el 25 "Semblanza de Arturo Alzamate Phillips, Premio Nacional de Literatura", sesión en que también se harán algunos recuerdos sobre la creación del grupo.

OTRAS ACTIVIDADES

El presidente del Grupo Literario Suble se refirió, además, en esta oportunidad, a las actividades del próximo miércoles. Ese día leerá su poesía Oscar Balladares, quien desde los 12 años se ha dedicado a la creación poética. Por su parte, el presidente viajará hasta Parral, donde dictará una conferencia sobre "Cervantes y su parvula", patrocinada por el Colegio Concepción de Parral.

Por último se acordó un obsequio a libros para el concurso sobre Gabriel Mistral de la Escuela D-244, que dirige la profesora María Apolonia Alvarado.

Análisis de poesía póstuma de Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Análisis de poesía póstuma de Neruda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile