



La última condena

(De JUAN MIHOVILOVICH)

NACIDO en 1951, Mihovilovich es puntualmente por su mismo y por haber pasado sus estudios secundarios en pequeño; los continuó en Buenos para estudiar de abogado al terminar en Quito, Ecuador, y los cursos dictados en Quito cesaron. Su labor de prosista la inició dirigiendo la revista "Amantea" obteniendo algunos galardones, como el Primer Premio de la Secretaría de Relaciones Culturales, en 1977, su tercer premio en el Concurso Derechos Humanos del Arzobispado de Santiago, en 1978 y el Primer Premio del Concurso "Amantea" en 1979; con este último consiguió el Primer Premio de la Secretaría de Relaciones Culturales y el segundo premio en los Juegos Literarios "Odróiz Alzola", en 1980; en mismo año logró el primer premio con sus poemas "PUNTO DE PARTIDO".

Como novelista, debió comenzar su vida literaria en otra oportunidad pues en esta ocasión solo se vislumbra, como una gran promesa de la narración. Con los argumentos que bien puedan ser mejor aprovechados, Mihovilovich desea mostrar la adolescencia de una verdadera vida de los campos de Yumbes, cercanos a Concepción. Los sencillos capítulos sugieren un prometido interés en el desarrollo general a pesar de la escasa descripción y la ausencia de diálogos y con vocabulario corriente y sencillo que a veces muestra algunas repeticiones, como para poner más énfasis en la descripción — "igualmente ignorancia" — se va paulatinamente perdiendo el hilo principal y el desenrollamiento de la trama se va empobreciendo hasta llegar al término del libro, en que no encontramos en modo ni su desenlace, a lo ser que todo sea formado por los tormentos y sufrimientos que César Enrique padece, todo en la material como es lo espiritual, aspecto que serviría a ser algo así como la redacción final. Ya a estas alturas de la novela, el lector no puede identificarse más con ningún personaje porque no le siguen sus todas exterioras, no lo gran introducción en su sentimiento, no puede experimentar, pasar ni sufrir junto a ellos; a ratos, la lectura se simplifica por no poder abstrarse adecuadamente en el tiempo en que los sucesos acontecen.

Consideración separada merece la forma de escribir de Mihovilovich, la que con alguna frecuencia aparece en algunos de nuestros autores, esto, es el narrativo relato, carece de toda fantasía, en que cada frase es las largas que plotea todo un capítulo, articulada en ciertos momentos por series de subordinaciones; el primer punto y coma (:) que hemos notado, aparece después de leer varios párrafos, en el III capítulo. Sin embargo, se ofrecen situaciones foscas, espantosas, increíbles por estar poco acordes con la realidad, las que a ratos tocan la idiosincrasia y la psicología infantil con determinado acierto, como ocurre en los juegos de César En-

La última condena [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última condena [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile