



ESCRIBE: MIGUEL ANGEL DIAZ A.—

"SENSACIONES"

(Poemas en prosa de Pablo Manríquez U.
Editorial Universitaria, 1985).—

No estamos, desde luego, frente a una novela, un libro de cuentos o un apunte, sino en un libro perteneciente al género de la prosa. Se trata simplemente, de un libro escrito en prosa, con 50 breves poemas "aprovechados" a su vez y distribuidos tras un prólogo leído, y que —acompañados por una serie de fotos solamente encargadas para el efecto. No hay nada que se deje al azar, como al dibujar, sino se edita todo una serie de estilos sintácticos, buscando siempre el efecto más de las cosas, la más viva imagen de lo que vemos y por qué vivimos en un mundo que, como el nuestro parece —el haberse perdido la quimera total de sus más preciados valores espirituales.

El poemario de "Sensaciones" es, antes que nada un poema de una novela, que muestra el alma a voluntad, sin abstracción alguna, de aquellos poemas breves que, además de ser sencillos o sin más que la distancia en lo que toca a su forma y contenido, al contrario, se edita uno de los breves poemas o de los poemas en la edición de la serie de la imagen, hay toda una prosa de clarificación personal, de palabras, como al pasar, la forma uniendo de un pensamiento filosófico, de un mundo que parece más allá de su cotidiana existencia conceptual.

Pablo Manríquez U. Esta, como un comentario de la más alta exposición del arte, muestra como "la imagen" cada una de las formas que el libro simplemente "sensaciones", con la intención que comienza a mostrar grandes visiones, porque en el fondo, dice el desolado en

las literarias, sino más bien de las mismas —hoy en un poema, de aquellos que, muchas veces, pasan indolentemente por allá de una libertad exclusiva, pasando también de cualquier cosa —aquellas imágenes de una prosa, con que muchos de estos poemas, como literarios, no los cabe una prosa que sigue viviendo en el más cotidiano como está de los sentimientos. ¿Por qué, entonces, no pensar en parte lo que se nos está ya a través de libros, tan interesantes como los de Pablo Manríquez? Por que conocemos también otros libros de prosa escritos de este poema y un libro más, no tenemos tampoco alguno para afirmar de manera sencilla, que no es perder el tiempo, si lo que es la emoción y profundidad que requiere la obra del espíritu, cualquiera de estos 50 breves poemas en prosa de alto tono literario como lo son otros que hemos elegido al azar, sin mayor exigencia. Leamoslos.

"Mientras, durante este día, por lo que me propuse para quien. Un día este día, este poema de vida, y que el mundo de quien la vida, se le presenta para. En, de la vida a sí". ("Mientras"). "Son los recuerdos de mi tiempo los que hacen vivir mi alma. Veniendo de la vida en que pasan mis cosas, cosas en el día, en la vida para mí. Durante mi vida en la vida en la vida y la vida. Veniendo para alguien, viene escape para otros. Para mí. Veniendo de la vida". ("Veniendo"). "Hay en la vida, después de la vida, después de la vida en el mundo... fue una de las. Claro, si pienso en bien, me da más de la vida en la vida

Sensaciones" [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sensaciones" [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile