



La saga de Trilce

Por Nelson
Navarro
Cendoya



Trilce —una revista de poesía: creación y reflexión— con plena dignidad, ha remontado las muchas aguas que han pasado bajo el puente durante estas últimas décadas de la literatura chilena y americana. Desde sus primeros números, aprecié de inmediato, incidir en los temas planteados, acierto en la selección de poetas y textos y una iluminación muy sensata sobre los emergentes movimientos poéticos, pasado el medio siglo, y hasta los días de hoy. En principio fue obra del grupo homónimo, Trilce, integrado por autores que residieron en la ciudad de Valdivia y específicamente, vinculados con la Universidad Austral. Entre ellos, Omar Lara, ahora desde Concepción, edita los números 3/4 de una Tercera Época y donde el semanario destaca una exposición sobre "El Estado de la Poesía Chilena Actual" con la intervención de varios creadores y estudiosos chilenos, luego y como ha sido la característica esencial de la revista, aparece una presentación de poetas y textos como Efraín Barquero, el argentino Francisco Matagorda y

La saga de Trilce [artículo] Nelson Navarro Cendoya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro Cendoya, Nelson, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La saga de Trilce [artículo] Nelson Navarro Cendoya. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile