



AGUAS ESTANCADAS", NOVELA DE JUAN MODESTO CASTRO, por Carlos René Correa

Juan Modesto Castro, autor de la novela "Aguas Estancadas", se ha otorgado el Premio Nacional del año 1936, en desarrollo de una nueva serie en la literatura chilena.

Sobre los personajes como prototipo de esta novela creada: a Salomero Lillo con "Roberto" y "Sobretorno"; a Mariano Latorre con sus personajes de ambiente chileno, a Virgilio Sánchez, Rafael Marín, Alberto Romero y otros.

Juan Modesto Castro nos presenta en esta "Aguas Estancadas" la vida de una sala de hospital, con toda su historia humana, el aspecto humano de la vida que agita, el dolor y los sufrimientos, las tragedias humanas y existenciales.

Sobre el autor con intensidad expresiva, pero carece de estilo personal y parece ignorar cierta técnica del diálogo, de la construcción misma de la novela. Se pierde a menudo el hilo de la trama, y quedando solo fragmentos una narración que ofrece el aspecto de los hechos que se cuentan.

Valdehonda, el enfermo principal que está escrito en esta "Aguas Estancadas", ocupa la parte II de la sala, desde donde en momentos pierde su nombre y pasa a llamarse "el II".

Juan Modesto Castro nos muestra los últimos detalles de su vida: su vida, para escribir esta novela, que muestra muchas cosas en persona, la vida humana en una sala de hospital; ha observado con ojos despiertos los distintos rostros de estos humanos, de desventurados de los dolores frente a las vitras empastadas de las ventanas; como perdida en la noche larga, iluminada por débiles lamparillas.

La obra nos proporciona una visión del mundo pero sin exageraciones, de tal manera que nada sea una novela del tipo de la realidad. Hay un diálogo interrumpido entre los enfermos, aparece la buena muestra de amistad con sus otros hermanos, el espíritu que vibra en los enfermos, de vida en la vida de una humana vida, una palabra o expresión personal que es el ambiente de la sala del hospital.

Citamos al autor en uno de los capítulos: "Armandito había hecho una de las cosas, pero ahora la culpa era una de él, de sus errores a los pocos errores, sus obligaciones y el uso del teléfono".

Juan se van los doctores se despiden con un gesto "¡Buenos días!"

El II, granada, feliz, con amigos y amigos nuevos, vive una vida de amor y con otros amigos con la mujer que le han dado. Se diría desde el II, cuando muere de la:

—De ya, papá... papá te va a ver.

—Guarda ya, entonces. ¿Por qué?

—Como es, papá.

—Buenos días, papá.

Con la cara seria, los ojos de todos siempre mirando, que nunca se movían, que se movían de ella, lo sintió un momento y sin sentirlo, la vida, el despidió de modo, después un poco de tiempo se fue el II, completamente para.

Y quedaba el autor con la vida de otro enfermo, y después con la de otros, una vida humana, con detalles, con la comprensión, como en una de Valdehonda, cuando se despidió.

y en momentos de vida y de la página muestra toda la tragedia de una vida de hospital.

Valdehonda "el II" se queda como un ser humano, de todas las historias de vida, una historia que está en la vida, y hasta hasta la muerte.

Juan Modesto Castro ha escrito, sin duda, una obra importante por el tema, por el estilo en el cual se desarrolla, por la riqueza de las observaciones, pero que carece de estilo y a veces se han vuelto demasiados.

C. R. C.

Tercera la historia Valdehonda, la vida y de la historia Valdehonda, la vida y de la historia Valdehonda.

Aguas estancadas", novela por Juan Modesto Castro

[artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1940

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aguas estancadas", novela por Juan Modesto Castro [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile