



PROVENA, por Carmen de Alvarado.
Ed. Cultura, 1938.

Así intitulaba esta colección de cuentos la celebrada autora de "GLORIA", obra con la que se dio a conocer como una de nuestras buenas escritoras y que tan bien acogida fuera por la crítica. Gabriela Mistral dijo: "Me gusta mucho esa bonita seltura con que Carmen escribe y esa gran facilidad con que cuenta. Hay en ella una novelista de verdad". Y así como Gabriela, tuvieron palabras elogiosas, María Brunet, Eduardo Barrera, Mariano Latorre, Daniel de la Vega, Juana de Harbeuro, Carlos Barón y tantos más.

En este volumen ha encarnado cinco narraciones muy sentidas e interesantes. Cuidadora de la forma, Carmen pulió su estilo cada vez más y mayor sentimiento hay en cada uno de sus cuentos. Franchamente, no sabríamos decir si es Rosa Inés, la heroína de "CAMPERA", o Soledad, del cuento siguiente, la que nos coge más hondamente. Hay tanto de la vida nuestra en cada una de ellas, que nos quedamos con las dos.

"COBARDIA", "LA PARABOLA DEL PERBORINO" Y "SED", están a la altura de las anteriores, y en ellas nos demuestra Carmen que es una observadora por excelencia y que ha sabido burlar sus narraciones con mucho acierto.

Provena. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1938

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Provena. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile