



Provena

Carmen de Alonso ha velado sus primeras armas literarias y ha lanzado a la publicidad un volumen de cuentos titulado «Provena». Y, como pocas veces suele suceder, la autora se ha colocado en el nivel de los mejores escritores nacionales, aportando a nuestra literatura una personalidad que se definió desde su primer momento de acción.

Hay en el relato de Carmen de Alonso un interés selectivo que lleva al lector casi como la necesidad de continuar la lectura. Los temas, sacados en su mayoría de un momento psicológico que — en el transcurso de las vidas pasa inadvertido para la mayoría — los desenvuelve como una muestra de expresión y de análisis, que alcanza el logro máximo del interés del público.

Pequeños relatos como «Solitude», donde la autora juega con mano hábil con la psicología del robo en el niño pobre, colocado frente a la sociedad, al egoísmo y la hostilidad ambiente, como una cosa sin valor, como se dejan las piedras a la orilla de una fuente, o las flores cogidas de la rama sobre las uñas inmensas, tienen una emoción intensa, una fuerza que recorre toda la escala del sentimiento.

Otros, como «La parábola del peregrino», tienen tanta sencillez, tanta infinita sutileza que, lo curioso, parecen secundarias a la muestra psicológica del hecho aparentemente trivial. Y, sin embargo, está ahí la realidad, la expresión verdadera de un verdadero pedazo de vida que puede haberle sucedido a cualquiera y que, por lo mismo, interesa a todos.

Tiene Carmen de Alonso un lenguaje simple. No abuse del conocimiento del idioma para llenar la relación con palabras de escabrosa nacionalidad gramatical, pero de uso sólo en los sencillos, que pudieran dar a sus cuentos un aspecto de rubrica o de transcendentalismo. Narra con lengua fácil pero elegante y, la descripción tiene fuerza de gráfico y tanto de vida transmitida a la expresión.

Provena [artículo] R.P.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

R.P.P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1938

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Provena [artículo] R.P.P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile