



Homenajes al autor no cesarán en todo el año

1999, el año de la “Borgemanía”

Los cien años del nacimiento de Jorge Luis Borges amenazan con convertirse en “el” acontecimiento cultural argentino del año, por lo que prácticamente no habrá respiro entre tanto homenaje que le preparan los trasandinos al autor de “Ficciones”, a quien se considera el escritor más importante de ese país y el más traducido fuera de sus fronteras.

No sólo la 25a. edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, que comienza el próximo 16 de abril, estará dedicada casi en su totalidad a recordar al poeta fallecido en 1986 en Ginebra. También habrá un concurso literario en su memoria, ciclos de conferencias, un certamen de escultura y pintura, y una muestra itinerante internacional que pasará por Buenos Aires justo en agosto, mes del nacimiento de Borges.

O sea, mientras los fanáticos del autor que nunca recibió el Premio Nobel de Literatura están de plácemes, otros creen que quizás se produzca hasta cierto agotamiento borgiano durante el 99. En todo caso, ojalá este movimiento alrededor del gran escritor argentino, ganador del Premio Cervantes 1980, sirva para que el público común lea sus libros y se acerque así a una obra considerada magistral, tanto en poesía como en narrativa.

CONCURSOS Y MARATONES

En los 23 mil metros cuadrados que ocupa la tradicional Feria del Libro bonaerense ya tienen todo listo para festejar en grande el centenario del autor de “El aleph” e “Historia universal de la infancia”, entre otros libros. Los días que esté abierta al público (del 16 de abril al 3 de mayo) se exhibirá una muestra de originales y de objetos personales, y se realizará además un ciclo titulado “Borges para todos”, donde participarán personas que tuvieron relación de amistad o profesional con el escritor.

También se leerán letras de milongas compuestas por el poeta, con el acompañamiento de guitarras, y se realizará un coloquio internacional con especialistas en su obra, al cual fueron invitados Enrique Anderson Imbert, Silvia Molloy y el chileno (residente en Alemania) Alfonso de Toro, entre otros.

Pero la Fundación El Libro -organizadora de la muestra- quiso prestigiar la celebración con la asistencia de grandes autores de hoy, como el español Javier Marías y el mexicano Carlos Fuentes, los dos nombres que sin duda concitarán la mayor atención del mundo literario en Buenos Aires. Claro

que la lista de invitados incluye además a otros autores argentinos, como los norteamericanos Larry Collins, David Goleman (“La inteligencia emocional”) y Erica Jong (“Miedo de volar”), el brasileño Paulo Coelho (“El alquimista”) y el español Arturo Pérez-Reverte (“La piel del tambor”).

Para no quedarse atrás, el gobierno de Carlos Menem, a través de su Secretaría de Cultura, convocó a dos certámenes internacionales: uno de poesía y cuento, con 50 mil dólares para los ganadores en cada una de las menciones, y otro en el área de la plástica.

“Hemos decidido celebrar el centenario de Borges con una programación destinada a difundir mejor su obra, pero también con la idea de hacer conocer algunos aspectos de su personalidad, como su gran vocación de lector”, aseguró la titular de Cultura, Beatriz Gutiérrez Waller.

Habrà un chileno entre los jurados de este “Gran Premio Internacional de Poesía y Cuento Jorge Luis Borges 1999”: el poeta Gonzalo Rojas, quien discernirá a los ganadores en poesía junto a Olga Orozco y Leonidas Lamborghini. En cuento, los jurados serán el guatemalteco Augusto Monterroso y los argentinos Abelardo Castillo y Héctor Tinín.

En el certamen de pintura y escultura, al primer premio de 30 mil dólares se sumarán cinco menciones. La viuda de Borges, María Kodama, será uno de los jurados, ya que la idea es que no solamente lo integren artistas o críticos de arte.

En cuanto a la muestra itinerante, ésta recorrerá algunas de las ciudades más importantes del mundo, desde Venecia (Italia) hasta Ginebra (Suiza) -donde reposan los restos del autor-, con escala en el Museo Nacional de Bellas Artes de Argentina en agosto próximo.

En esta verdadera *analóchia borgiana* se incluyen además una “maratón de lectura” de sus obras y de fragmentos de libros prefrendidos del escritor, y una exposición sobre su infancia y adolescencia, abierta desde el jueves pasado en el centro cultural que lleva su nombre en Buenos Aires.

La muestra reúne primeras ediciones, manuscritos, cartas y numerosas fotografías de este hombre que recibió una formación de corte europeo y cuya sólida obra literaria se caracterizó por la reflexión sobre el tiempo y el espacio. Un lugar central de la exposición está dedicado a los primeros textos de Borges, quien además fue un gran lector y traductor: un cuento de una carilla, “El rey de la selva”, escrito en español antiguo cuando el autor tenía apenas tres años de edad, y una traducción de “El príncipe feliz”, de Oscar Wilde, que hizo a los 13 años.

La Feria del Libro de Buenos Aires, que comienza el próximo 16 de abril, se volcará completamente a recordar la figura del gran poeta y cuentista argentino.

1999, el año de la "Borgemanía". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

1999, el año de la "Borgemanía". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)