



Escritora estadounidense dice tener el ADN de «Jack el Destripador»

La escritora estadounidense de novelas de crímenes Patricia Cornwell cree haber descubierto el ADN de Jack el Destripador, que en su opinión correspondería a un artista británico al que le gustaba pintar mórbidas escenas de violencia contra las mujeres.

En un extracto del próximo libro de la autora, «Retrato de un asesino: Jack el Destripador. Caso cerrado», publicado en la edición de noviembre

de la revista Vanity Fair, Cornwell dijo que el ADN de Jack podría coincidir con el de Walter Sickert, un artista que utilizaba a prostitutas como modelos y que pintó escenas similares a los crímenes cometidos por el Destripador, un asesino múltiple que aterrorizó Londres a finales del siglo XIX.

Cornwell dijo que descubrió que una carta que Jack el Destripador habría escrito desde Manchester el 22 de noviembre de 1888 tenía la misma marca de agua utilizada por Walter y Ellen Sickert después de su matrimonio tres días antes.

Sickert, quien murió en 1942, fue incinerado y no existen pruebas de ADN de su cuerpo, excepto las obtenidas de algunas cartas y sellos que colocó. Estas muestras se compararon con el ADN del Destripador, obtenido de una carta de su autoría que envió a las autoridades.

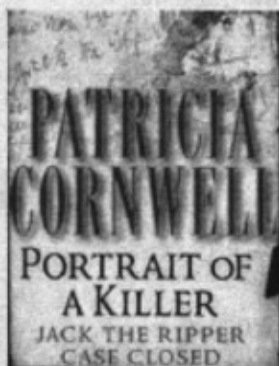
Cornwell dijo que de las 55 muestras estudiadas, dos tenían una secuencia del ADN procedente de

una sola persona: una secuencia pertenecía al artista estadounidense James Whistler, con quien estudió el alemán Sickert, y el otro a otra persona que dejó su ADN en un sello de una carta que el Destripador envió al doctor Thomas Openshaw, el director del Museo Hospital de Londres.

La secuencia de Whistler no tiene nada en común con ninguna de las cartas de Jack o con ningún objeto estudiado que no fuera de Whistler.

Pero la otra secuencia parece que se encuentra en cinco ejemplos: en el sello del sobre de Openshaw, en un sobre de Ellen Sickert que podría haber sido sostenido por su marido, el sobre de una carta de Walter Sickert, un sello de un sobre de Walter Sickert y un sobre de Jack con una mancha que da positivo a la hora de ser identificada como sangre.

Cornwell dijo que algunas de las pinturas de Sickert guardaban un asombroso parecido con fotografías de las víctimas de Jack y que algunas de las cartas del Destripador contenían frases utilizadas por Whistler, que eran frecuentemente eran objeto de burla por parte de su alumno Sickert.



Portada del libro de Cornwell: «Retrato de un asesino: Jack el Destripador. Caso cerrado».

Escritora estadounidense dice tener el ADN de "Jack el destripador". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritora estadounidense dice tener el ADN de "Jack el destripador". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile