



«Señora de Rojo sobre Fondo Gris»

Autor: Miguel Delibes

Miguel Delibes es un maestro de la escritura y eso nadie lo niega. Un español de tomo y lomo con una pluma memorable. Y este libro no es una excepción. Con un estilo envidiable y una enorme profundidad, logra cautivar entre sus páginas hasta a los menos lectores.

Este mérito se debe a que toca temas universales, como son la muerte, el amor y la soledad. Y no a modo de ensayo sino de la forma más cercana posible; una carta que escribe un padre a su hija.

En "Señora de rojo sobre fondo gris", Delibes nos presenta una entrañable vivencia autobiográfica -la pérdida de su esposa- envuelta en la ficción. Un prestigioso pintor, sumido en una grave crisis creativa, va hilando ante su hija sus recuerdos más íntimos en un monólogo que es a la vez homenaje y exorcismo.

En la superficie, el relato se centra en dos acontecimientos: la detención de dos de sus hijos por motivos políticos y, fundamental-

mente, la enfermedad y muerte de su mujer, Ana, a los cuarenta y ocho años. De fondo hay una radiografía del alma humana, con sus bajezas y grandezas, en las que casi se palpa el dolor y el amor. Entre estas páginas queda al descubierto el ser humano con sus miserias y toda su capacidad de amar.

Una mujer extraordinaria, como la describe su esposo: "(...) tu madre descubría la belleza en las cosas más precarias y aparentemente inanes. Y donde no existía, era capaz de crearla rompiendo con los valores establecidos, asumiendo todos los riesgos.(...)". Original, sensible, con un profundo mundo propio "con su sola presencia, aligeraba la pesadumbre de vivir...". Se ve la angustia del pintor ante la pérdida, de una persona que llegó a ser parte de él mismo. Su Ana contagiaba una sensación de belleza y plenitud que cobró su verdadero alcance sobre el fondo gris de lo cotidiano y los sinsabores de la enfermedad. No es que antes no fuera valorada, pero luego de su muerte queda más iluminada su figura, el papel que desempeñó entre los que la rodearon y que la hicieron tan necesaria. Como Ana siempre estaba cuando se la necesitaba, su papel en las vidas de los que quería casi pasaba inadvertido.

Este libro es el retrato de una mujer y un hombre, una historia de amor, pero contada con una sensibilidad, que va al hueso, sin "sensibilismos", por un escritor extraordinario.

Señora de rojo sobre fondo gris". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Señora de rojo sobre fondo gris". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile