





# Editan libro póstumo de González-Urízar

*"Pasión de los signos"* lleva por título reciente publicación de Ediciones Etétera.

El sur.cl

Nunca vio publicada su obra final. Envío los originales en mayo y dos meses después se "quedó soñando en el espacio que late entre el silencio y la escritura", como escribe Túlio Mendoza en el libro póstumo de "su maestro", el poeta Fernando González-Urízar.

Publicada por Ediciones Etétera, su última obra fue *"Pasión de los signos"* y fue Túlio Mendoza el responsable de la edición que se lanzó ayer en la Academia Chilena de la Lengua. Hoy el libro se presenta en la Sociedad de Escritores de Chile (también en Santiago) y el viernes en Pencoagua.

La publicación además incluye un ensayo que sobre la obra del primer Premio Regional de Arte 2002 realizó Túlio Mendoza, poeta que fundó hacia 1962 en Concepción el taller literario *"Fernando González-Urízar"*.

En 30 libros y más de 800 poemas, este escritor nacido en Bulnes da testimonio de una profunda vocación por la poesía, por esa "tarza resplandeciente, la más hermosa y desolada de todas", como sostuvo alguna vez. Es esa "pasión de una escritura" la que desamolla Túlio Mendoza en el ensayo que prologa el libro.

A juicio de Mendoza, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, filial

escritor pulsará "el amor a Dios, el amor filial, el amor a la naturaleza, a los animales, a los lugares y a las cosas".

Autor de treinta obras, desde *"La eternidad esquiva"* (1957) hasta este póstumo, González-Urízar demostró su vocación por la poesía. "Lamentablemente, el poeta no alcanzó a tener este libro entre sus manos", dice Túlio Mendoza para quien el autor de *"Pasión de los signos"* permanecerá "entre nosotros por la excelencia y singularidad de su obra".

Aunque la fecha no está definida, también se prevé una presentación del libro en la capital penquista, donde el año pasado recibió en el Teatro Concepción el Premio Regional "Baldomero Lillo", que convocó la Intendencia Regional.

En 1960 fue distinguido en el primer certamen de la Casa de las Américas de La Habana (Cuba). Entre 1961 y 1962 presidió la Asociación Chilena de Escritores. En 1967 permaneció como poeta residente en la Universidad de California, sede Los Angeles.

En 1970 el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid le otorgó a su libro *"Los signos del cielo"* el Premio Internacional de Poesía "Leopoldo Panero".

Recibió el Premio Municipal de Santiago por sus libros *"La eternidad esquiva"*, *"Nuño ciego"*, *"Domingo de pájaros"* y *"Sabiduría de la luz"*, en 1958, 1977, 1978 y 1982.

# **Editan libro póstumo de González-Urízar. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Editan libro póstumo de González-Urízar. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)