



José Donoso se ubica entre los grandes de la literatura chilena

De los libros al cine

Notable resulta la manera en que este escritor chileno, nacido en Santiago, un día 5 de octubre de 1924, logró traspasar el umbral de las letras y llegar al público de una manera diferente.

Por medio de la magia del cine los intrincados personajes nacidos de la mente creativa de Donoso logran ser conocidos y expuestos a la crítica mirada de los muchos cineastas adictos al cine arte.

Para muchos chilenos esta resulta una manera más expedita de acercarse a los literatos y de conocer un poco más de sus obras, además de apreciar el talento de los cineastas que trabajan en ellas.

Este es el caso de José Donoso, quien con el apoyo del gesto de Silvio Caiozzi pensó en pantalla "La luna en el espejo", que tuvo una destacada participación en el Festival de Cine de Venecia, en 1990.

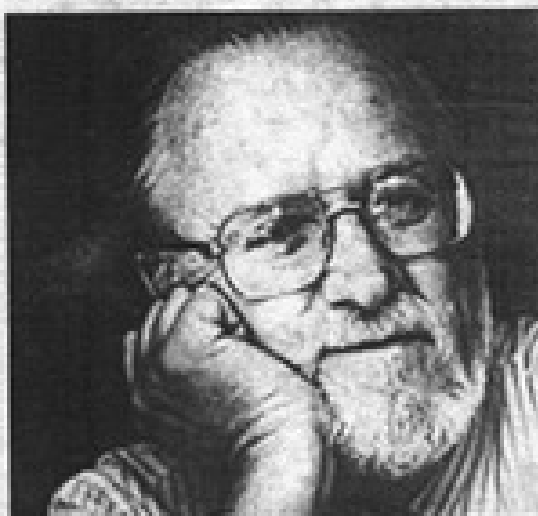
Posteriormente fue llevada al cine su novela "Conmoción".

La contundente obra de este escritor está cargada de un intrincado magnetismo que nos adentra en mundos

luminosos confusos y llenos de una exacta realidad, siendo expuestos los diversos personajes, de una manera sobria y absolutamente atrayente.

PREMIO NACIONAL

José Donoso Vialer gracias a su talento y a su prodigiosa obra, recibió el Premio Nacional de Literatura en 1990 y sus libros entre los que se cuentan novelas como "Conmoción", "El jardín de al lado" y "El obscuro pájaro de la noche" entre muchas otras, lo han situado en un lugar de privilegio dentro de las letras hispanoamericanas y le han dado el reconocimiento fuera de los límites de su país, como es el caso de España, en donde recibió el Premio Cervantes y el Príncipe de Asturias, y en Palermo donde fue galardonado con el premio Mendelini de



los cincuenta y siete, a grandes escritores del mundo.

Obras como las de José Donoso sitúan a las letras chilenas en un lugar de primera importancia, con escritores capaces de llevar la literatura de Chile fuera del ámbito nacional y representar un continente y un continente de ser respetado por todos aquellos artistas grandes o pequeños que hacen de la cultura y del arte, un estilo de vivir o una manera de plantearse ante la vida.

La literatura, como la

mayoría de las actividades artísticas, necesitan ser impulsadas y estimuladas, con leyes que defendan los derechos de autor, con compañías que faciliten el acceso a los libros, que resulten para la mayoría una actividad difícil de alcanzar y permitan de esta manera acercar a los lectores a los infinitos universos que nos provee la literatura, como los grandes mundos que nos ha legado el gran José Donoso.

Marcela Navarro Fuentes

Valores

¿En qué estaría pensando aquella familia que vive en una rancha, con poco de tierra, muchos hijos de hoyos, que alquilan los 80 mil pesos mensuales para comer, en qué lugar del espacio andaban el día que se rompieron una tele del porre de la masilla? Me cuesta creer que pueda existir gente que tiene cinco hijos, dos nietos, una suegra, alguna abuela, la familia de un hermano, que para sueldo mínimo, viven todos ellos en una caja de zapatos, pero que aún así tiene un equipo musical que sirve para hacer bailar a toda la ciudad.

La casa ya se cae, pero ven deportes por sistema Sky, el niño no tiene leche, más se entretiene jugando Super Nintendo; el auto colectivo que asegura el sustento está malo, habrá que llamar por celular al compadre para ir al estudio en radio taxi. Por las goteras de una casa se pueden pasar hasta las noches, sin embargo no importa porque lo compraron unas nuevas tapas de ruedas al viejo cochero que además se para en cada esquina porque tiene lallas de barbero.

Chile tiene esa cosa de ser más de lo que aparenta. Tan increíble resulta, que en nuestro país es posible ser carismoso, ganar una miseria pero de igual manera haber estado en la galería en día del partido Chile-contra Italia, Mundial de Fútbol de Francia. Se puede usar una licia-cita que vale lo que una moto para ir a trabajar a las navas. De igual forma está permitido gastar el 75% del sueldo en un par de zapatillas que se ven más luminosas cuando se está parado en la esquina, sin hacer nada.

En ciertos lugares el valor agregado de un muchacho está condicionado por la cantidad de alcohol que pueda beber sin desmayarse; en otros, el valor está en que pueda

que durante todo el verano.

Los valores nacionales se han visto trastocados de manera vulgar política, masoquista. Para ciertos sectores, conceptos como la honradez y la familia son temas de corrientes o retrágnados.

Pero hay que señalar que de igual forma la sociedad avanza y aquel que no proviene de un sector favorecido, se ve claramente obligado a buscar sus propios recursos, a luchar por conseguir una identidad ajena del precepto moral colectivo y acomodado. Ocurre que en Chile se utiliza una estrategia de educar para ser empleado, un sistema de crecer para ser siempre pobre, a lo más digno, pero pobre. Un cristiano cualquiera, de apellido común, antaño simplemente chileno (moreno, bajo, piernas cortas, gordo, pelado, loco, etc) no llega a la televisión, no se hace gerente de un banco, no alcanza para ministro. Para ser, muchas veces, debe optar entre ganarse el Koro o ser futbolista, aunque también puede triunfar contando chistes repetidos en la Quinta Vergara.

Y si bien es cierto en cada caso no son todos quienes están involucrados, el tema es preocupante porque genera un círculo vicioso, los valores se pueden destruir, la escuela y el libro no logran generar suficiente responsabilidad, la Iglesia se queda en un rol más limitado radio de acción, los medios acortan los horizontes, el Gobierno hace vista gorda o estampa tallas quecidas (como ocurrió con la "Reina de la Pasta Base" de La Laguna) y el sistema continúa dando vueltas de la misma forma.

Y para no escuchar aquella miserable desigualdad, nada que cambia la estructura del poder en cada caso, de la

De los libros al cine [artículo] Mariela Navarro Fuentes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Navarro Fuentes, Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De los libros al cine [artículo] Mariela Navarro Fuentes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile