



Reseña

La caverna de las ideas

Un texto en que no hay una historia en él, sino un par de ellas o cuantas el lector quiera imaginar.

El silencio de la tarde reposaba sobre las pacíficas calles de Atenas. De pronto, la tranquilidad es rota por el descubrimiento de un cuerpo: un joven esfobo, muerto, mutilado aparentemente por una manada de lobos.

El hallazgo estremece a la ciudad, pero más a quienes le eran cercanos. Diágoras de Medonte - uno de los maestros del joven y filósofo de la Academia Platónica - presencia la escena y queda consternado, decidido así comenzar la investigación para dar con los responsables. De esta forma va en busca de Heráclito Póntor, llamado el Decifrador de Enigmas, quien con su visión práctica de los acontecimientos, encabezará el desafío de resolver el origen de este y otros asesinatos, que para

todos resultan aún inexplicables.

En un contexto paralelo, un libro de Montalo comienza a ser traducido por un estudiante del tema. Su nombre es "La caverna de las ideas". Notas del traductor llenarán las páginas del texto, trayendo a escena varias posibles interpretaciones anexas del escrito. La teoría es que Montalo esconde algo tras su creación, una idea oculta que trata de expresar. Sin embargo, mientras que el texto no sea terminado, nadie puede aventurar nada, y sólo Montalo sabrá qué secretos esconde su obra.

"La caverna de las ideas" es - tal como lo advierte el autor, José Carlos Somoza - un texto en que no hay una historia en él, sino un par de ellas o cuantas el lector quie-

ra imaginar. Textos paralelos se entrelazan formando una unidad en la que dos enigmas claman por ser descubiertos. Uno, en Atenas por Heráclito Póntor. El otro, en este siglo y por la intuición de quien se atreva a leer.

Novela de temer, en la que el español José Carlos Somoza (siquiatra además de escritor) no sólo plantea un desafío de ficción, sino que reta al lector a participar del riesgo junto con los personajes. En resumen, una buena opción para quienes cultivan el análisis de las cosas y gustan de las novelas misterio. Pero sólo esas que obligan a mantener los ojos - y la imaginación - muy alertas (Carolina Sandoval).

Editorial Alfaguara,
428 páginas.
Marzo de 2001.

ACTUALIDAD



La caverna de las ideas [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La caverna de las ideas [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)