



Notas Literarias

ESCRITURA SECRETA de Fernando González-Urizar.
(Editorial Aconcagua, 1985)

El poeta y académico González-Urizar siempre nos transporta con su lenguaje a un mundo escondido. Su palabra depurada, nostálgica y solemne nos hace vivir momentos de pasión y vitalidad. Acude el poeta, ajeno a las tensiones de un aire enrarecido, a refugiarse en el amor y en la sensualidad, donde dice «aprendo que el olvido es la memoria/ que elige sus recuerdos.../ (¡Dura el ayer!).

El «carpe diem», gozar el día y el momento está una vez más presente en este libro: «nada hay tan bello como los dones del instante» (Nada hay tan bello). Por todas partes se respira una sensualidad, un ardor por lo que existe: «goza, goza el color, la luz, el oro,/ la piel que ningún tacto ha marchitado./ Corre tras el amor, niega el reposo,/ escapa de deberes y de lágrimas.»/ (Arte de Vivir). Pero quisiera el poeta que este «arte de vivir» se prolongara para siempre, y le duele el paso de los años «en mi país poblado de infinito» (El jardín de los años). Por eso exclama: «Sólo la eternidad me satisface». «Escritura Secreta» es un espacio de felices imágenes líricas donde el autor pone su oficio y su indiscutido talento.

Yin-Yin: el otro suicida de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yin-Yin: el otro suicida de Gabriela Mistral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile