



Nuestros valores literarios

Pedro Guillermo Jara Puentes

* Nació en Chillán en 1951.

■ Reside en Valdivia desde 1973.



PEDRO JARA

Se integra a nuestra serie con todos los méritos de su juventud entusiasta y creativa. Viajó a Valdivia en 1973 para estudiar en la Universidad Austral y se radicó allí, atraído por las bondades y las bellezas del sur. Sin embargo, no nos cabe duda que influyó decisivamente en su actividad la realidad cultural que la ciudad y su ambiente le ofreció.

Ha incursionado con reconocimiento de la crítica por la prosa, el verso y el teatro. En este último género, como activo productor.

En su calidad de poeta, popularizó suseudónimo de Ernesto Solimón. En tal calidad, hemos leído versos suyos en la Revista "Nueva Línea" números 6-7-8 de diciembre de 1978 y en la Antología Poética de la X Región, publicada en 1977 por la sede Osorno de la Universidad de Chile, hoy Instituto Profesional de Osorno.

En su condición de prosista, tenemos en nuestro poder algunos cuadernillos que periódicamente nos ha estado enviando. En ellos ha publicado relatos breves como "Historias de Alicia, la uruguaya que llegó un día" (1979) "Gregorio" (1983) y dos narraciones breves "Los signos" y "Ángel de la guarda" (1984).

Como productor teatral, ha estado al frente del Grupo "Altaor" de Valdivia, de una intensa vida artística.

Otros relatos suyos han sido "El Viaje" y "Otoño mortal", que no conocemos.

Sobre "Historias de Alicia", escribimos en "El Siglo Veintiuno" de julio de 1984: "Alicia es la uruguaya,

que no sólo relata situaciones, sino que es también el medio vital, que el autor utiliza para dar a conocer su pensamiento sobre la mujer, el amor, la vida, los príncipes, Los Beatles".

Jorge Aguila, su prologuista, al presentar el texto, cuenta: "... una uruguaya es el pretexto para introducirnos en Chile Chico, el autor es de Chillán y la portada es de un huérfano de Balmes..." (Ricardo Méndez).

Interesante labor la de este chillaneco, entrinado ya en Valdivia, ciudad que, además de otorgarle residencia, le permitió contraer matrimonio con una valdiviense, circunstancia que lo amarra más aún a esa hermosa zona.

Tal vez inspirado en las aguas, las que corren por el Calle-Calle y las que caen incessantemente desde el cielo, convertidas en lluvia, le haya dictado estos versos, de sugerente belleza:

Arriba	Nos miraron	Más profundos
el aire	a los ojos	rate de arena,
vacía,	puerto que falta,	aviso mudo,
su permanencia,	captada el momento,	pensamientos,
pelada de aire		Ahora se trae
deja		anda.

DEL SIGLO Veintiuno

CARIB

Pedro Guillermo Jara Puentes [artículo] Carib.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carib, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Guillermo Jara Puente [artículo] Carib. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile