



Escalofrantes declaraciones de la ex empleada del célebre escritor argentino

Confesiones de una mucama: Borges murió virgen

Según Epifanía Uveda, quien durante 45 años fue sirvienta del autor de "Ficciones", su patrón jamás tuvo contacto carnal con una mujer y, además, debió soportar maltrato conyugal.

AGENCIAS/ LUN

Lo que muchos seguidores del fallecido escritor argentino Jorge Luis Borges habían inferido a partir del estudio de sus textos podría ser cierto: según Epifanía Uveda de Robledo, quien durante 45 años fue la mucama de cabecera del autor de "El Aleph", éste murió sin haber tenido relaciones sexuales. O sea, virgen.

La mujer aparece efectuando ésta y otras escalofrantes revelaciones sobre Borges en la última edición de la revista "Loft", que comenzó a venderse ayer en Miami.

En la nota, Uveda de Robledo (Fanny, para los amigos) también entrega antecedentes que sugieren que el prodigioso escritor era racista (ver recuadro) y que, además de cargar con su castidad, debió sufrir maltrato conyugal.

"El señor estuvo muy enamorado de Estela Canto, a quien adoraba y cuya fotografía guardaba. Ella fue su novia a los 17 años, pero nunca tuvieron relaciones sexuales. Bueno, el pobrecillo no las tuvo nunca con ninguna mujer", dice la ex mucama, quien fue despedida por la última esposa de Borges, María Kodama, apenas murió el escritor, en 1986.

Siempre en el plano de lo sexual, Fanny aporta también algunos datos íntimos sobre la relación que el poeta y narrador mantuvo con su primera mujer, Elsa Astete Millán. Según la ex criada, Astete Millán -quien estuvo casada dos años y medio con Borges- le contó que un día, después de su matrimonio, casualmente le rozó la rodilla al escritor y el contacto hizo que el hombre se pusiera a temblar.

En sus declaraciones a la revista, Uveda de Robledo revela que la artífice de ese vínculo matrimonial fue Leonor Acevedo, la madre del autor. "Georgie, ¿por qué no te casas? Así no te quedas solo cuando yo me muera", habría dicho la veterana a su hijo, quien, obediente, decidió contraer nupcias de inmediato. De acuerdo con las declaraciones de Fanny a "Loft", Leonor Acevedo se acercó a Elsa antes de la ceremonia y le dijo: "Mira que Georgie no quiere compartir la cama", a lo que la novia respondió: "Yo sé cómo llevarme a un hombre a mi cama".

Sin embargo, pese a los esmeros de su flamante esposa, Borges no habría accedido a cumplir sus deberes maritales. Uveda de Robledo asegura que tiene la certeza de que en ese matrimonio los contrayentes "vivieron juntos pero en camas separadas", y agrega que el escritor ni siquiera consumó sexualmente su relación matrimonial con su última mujer, María Kodama.

De paso, la ex mucama afirma que jamás hubo amor entre el literato y la mujer que la despidió. "El sexo no era algo que al señor le interesara; al contrario, le tenía pánico", dice Fanny. "Yo siempre digo que el pobre murió virgen".

Otro detalle perturbador de la relación entre Kodama y Borges

habría sido, según la ex sirvienta, el hecho de que esa unión estaba determinada "por las ambiciones y crueldad de la mujer", así como por la timidez del escritor.

"Borges era muy vulnerable y tenía las defensas bajas debido a su ceguera. Ella (Kodama) lo amenazaba con abandonarlo, le hablaba mal de sus amigos, de su familia, de mí: le decía que todos eran unos delincuentes que le querían sacar plata", afirma Fanny, quien asegura que gozaba de la confianza total de su patrón. "María lo maltrataba, yo fui testigo. Le gritaba y un día lo empujó en la puerta del ascensor", dice Uveda de Robledo.

Según la mujer, quien hoy vive con su hija en una casa que le presta un amigo y que está ubicada frente a la cancha de Boca Juniors, en un sector popular de la capital argentina, Borges le dejó en herencia su casa de Buenos Aires, pero María Kodama cambió el testamento en Suiza -donde murió el escritor- y le quitó todo.

¡Qué horror!

Además de las anécdotas referidas a la vida marital de Borges, Epifanía Uveda relata a la revista "Loft" una historia en la que el célebre escritor queda como un vulgar racista. Según la ex criada, el hombre rechazaba a la raza negra, aversión que se habría manifestado claramente en una ocasión en que dos mujeres brasileñas fueron a visitarlo cuando ya estaba ciego.

"Se quedaron toda la tarde. Cuando se fueron, él vino a la cocina y me preguntó cómo eran físicamente. Le dije que eran negras. ¡Cómo negras! ¿Por qué no me lo dijo? ¡Qué horror, las hubiera echado!", me contestó", señala la ex empleada.



"El Llanquihue" ha sido un instrumento de desarrollo".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Llanquihue" ha sido un instrumento de desarrollo". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile