



100 Años de Clarín

# Contra el Mal Gusto y los Adefesios

POR LUIS SÁNCHEZ LATORRE

**E**n España recuerdan los cien años de la muerte del crítico y novelista Leopoldo Alas Ureña, más conocido como "Clarín". Con este seudónimo, cobraron fama sus comentarios de literatura bajo el título de "Paliques". Nacido en Zamora en 1852, murió en 1901 en su retiro ovetense, donde vivió parte sustancial de su fecunda y, en realidad, breve existencia. Autor de cuentos nada olvidables; de los sonados "Paliques" y de una novela de estructura mayor, *La Regenta*, a la que don Adolfo Posada, espíritu de selección, teniendo a la vista la primera edición, transcribió como "La Regente", y no "La Regenta".

Leopoldo Alas, como crítico y ensayista, se destaca en su tiempo por el temple audaz de su vena humorística. "Llevado de urgencias y reclamos —escribe Guillermo de Torre—, hubo de aplicarse a practicar lo que él llamaba, invocando a Boileau, una "crítica higiénica y policiaca", encaminada a combatir "el mal gusto y los adefesios" y, por lo tanto, casi confiada únicamente a la denuncia de infracciones gramaticales, al ojo de solecerismos, galicismos y otras menudas plagas del idioma. ¿Crítica higiénica y policiaca? Antiguallas, se dirá. Pero he aquí que un crítico francés, el más agudo y revoltoso —junto con Jean Paulhan— es decir, Etiemble, viene titulando la serie de sus libros críticos *Hygiène des lettres*".

De más está indicar, según apunte de Adolfo Posada, que en Clarín, en sus conversaciones, se oía hablar de nuevo a Cervantes.

Sobre este punto solía quejarse:

—¿Ha visto usted? Aquí nadie lee ya nada, ni siquiera *El Quijote*, ese hermoso libro, que tiene para todas las edades y condiciones y para todos los gustos, porque hay en él jugo acomodable a todos los paladares, hoy lo he visto claro. Nadie lee nuestro gran libro.



*Hoy en España se habla de Clarín como de un moderno olvidado. Se le redescubre. La obra Solos de Clarín empieza a releerse con encantada curiosidad.*

En *Los Clásicos Redivivos, Los Clásicos Futuros*, cuenta Azorín, José Martínez Ruiz, la experiencia de su visita a la biblioteca de Clarín, cuatro años después de la muerte del autor de los "Paliques": "Este pedazo de melancólica y amrosa tierra asturiana es el que contempló el maestro casi continuamente en sus últimos días. Clarín vivía en Oviedo en una calle céntrica, encaramado en un piso tercero; la casa que ahora recorremos no fue ocupada por él sino poco tiempo antes de abandonar el mundo: sólo once días pudo gozar —y en qué estado de espíritu!— de este sosiego, de estas magnolias olorosas, de estos rosales, de estos lejanos prados suaves. La biblioteca fue trasladada rápidamente. 'Ya la ordenaremos cuando yo esté mejor', decía Clarín desde el fondo de su sillón, abatido, contristado, con la mirada vaga. Y no se arregló; puestos en desorden están los libros en sus plítos; los periódicos viejos, las revistas descabaldadas, los pedazos de volúmenes desencuadernados asoman a tachos entre los lomos de volúmenes grandes y chicos. La biblioteca no recibe la luz de ninguna ventana; la tenue claridad que se diluye en ella proviene de la ancha galería de cristales..."

Hoy en España se habla de Clarín como de un moderno olvidado. Se le redescubre. La obra *Solos de Clarín* empieza a releerse con encantada curiosidad.

Veamos algunas muestras de las "Cavilaciones" de Clarín:

- \* La poetisa hermosa no tiene perdón de Dios.
- \* Mucho más grande que no admirar nada es no despreciar nada.
- \* Una de las mayores amarguras del crítico es tener que estar muchas veces de acuerdo con los envidiosos.
- \* Hay muchos literatos que pretendiendo castigar el estilo castigan a los lectores.

## Aproximación al seudónimo literario chileno" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aproximación al seudónimo literario chileno" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)