



# VARGAS BADILLA FRENTE AL MAR PICHILEMINO...

(POR JOSE ARRAÑO ACEVEDO)

Han sido muchos los que han cantado al mar de Pichilemu, des de aquellos primeros años en que acudía hasta su orilla todo el mundo elegante de la vieja sociedad chilena. Apenas don Agustín Ross Edwards — el hombre de clara visión turística — terminara de construir su magnífico hotel, llegaron los bardos a inspirarse en el Pacífico que baña el litoral cardenalino.

Pero ninguno, sin duda, ha sido en la época actual, cautivado por el píelago pichilemino, como José Vargas Badilla quien, para vivir junto a él, edificó su casa vecina al oleaje que entona su canción desesperada en el conjunto recueño que lo invade, siendo en todo tiempo su más grande admirador y propagandista en sus aseritos y conversaciones. En extensos y continuos trabajos, ha tratado sobre su presente esplendoroso y su porvenir brillante, como su pasado aristocrático, en líneas que forman un auténtico himno de amor

hacia esta zona que lo ha atraído tanto.

Ya vendrán las manifestaciones de su alegría poética por el reconocimiento general a esta parte de Chile, de idílica, prodigiosa y bucólica presencia en el ancho campo de la patria central, de clara afirmación marina, que constituye todo un promisorio futuro, y que su espíritu afanoso le entregará próximamente los materiales para su construcción, haciéndolo permanecer alerta en el porvenir del balneario costino.

Lo vemos estos días recorriendo las arenas, el riscal, las dunas, contemplando el píelago, los pájaros, los lobos y todo aquello que pertenece al reino del mar. De todo esto y mucho más saldrá su verso perfecto para este Pichilemu que lleva en su ancho corazón.

Este miembro conspícuo del grupo sanfernandino "LOS AFINES", del cual ha sido timonel en varios períodos, laureado en muchos concursos con un entusiasmo que lo ha

llevado a extender en la huasa capital la creación de pinacotecas y de sociedades culturales y que, siendo un charlista de primera clase y asiduo periodista, recientemente nos ha entregado su primer volumen de poesías, entre las cuales viene el romance que en pasado tiempo creara su imaginación, cuando encendiera la voz interna que la acaricia: "Voy por la orilla del mar / hilando viejos recuerdos, / mientras sueñan las gaviotas / en el remanso del cielo. / Voy caminando despacio / arrullado por el viento, / por la caricia del agua / y el cascabel de febrero".

"Bajo la tarde camino / junto al mar de Pichilemu. / Quiebra la paz del ocaso / una gaviota de ensueño".

Todo un himno a esta playa larca y bulente, el que crea este hijo de Cachapoal, habitante de Colchagua y enamorado de Pichilemu; tres porciones territoriales que forman el mundo de la Sexta Región.

Pichilemu, septiembre de 1935

## Testigos de la historia" [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Testigos de la historia" [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile