



El genio femenino

2. Melanie Klein

Julia Kristeva

Falidos, Buenos Aires,

junio de 2001. - 291 páginas.

Los desgarramientos de la cultura humana emergen a través de la vida y la escuela de la psicoanalista alemana Melanie Klein. De igual forma quedan expuestos, en este trabajo de Julia Kristeva, los debates del movimiento psicoanalítico de su tiempo. La autora rescata en este segundo trabajo de la trilogía, iniciada con Hannah Arendt, la lucidez y osadía con la que Klein se sumerge en el dilema de la locura, la palabra y las fantasías internas de la existencia humana. Como señala la ensayista, Klein "no tardó en imponerse como la innovadora original del psicoanálisis", al dar "una nueva orientación a la teoría y a la clínica del inconsciente, sin romper con los principios fundamentales del freudismo".

Kristeva expone el papel jugado por Klein en el tratamiento de niños, su ruptura con esquemas pedagógicos de cierto psicoanálisis de las décadas de 1930 y 1940, describe la técnica kleinia-

Sangre otoñal [artículo] Mario Pérez Arredondo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Arredondo, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sangre otoñal [artículo] Mario Pérez Arredondo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile