



Romancero Heroico

—Por Ariel Fernández

SEGUNDA PARTE

Nos acercamos a este libro con ansias o congoja, a bértallo, a secretas angustias, a volubiles fríaschustas por la rebeldía o la descomposición, a bronceos disimulados por la evocación del evocador, con la fraternidad genuina, con las ansias de gloria y justicia. Es un libro que honra la caligra de los héroes, que expresa un orgullo por el lenguaje y la verdad, combatiendo el autor a los temas graves de la tierra y a los silbos del viento cerante, surge así un San Felipe El Real con toda la dimensión patética y civilista de su tiempo. Esos milres luchadones históricos van molinando la luz, el drama, los caracteres y, sobre todo, el magma de las ideas que irán formando cuerpo en la acción sin precedentes que se están gestando. Esta Zaldívar nos sorprende con el gesto a través de las distancias al humanizar las estatuas otorgándoles una vigencia política que transfiere el poder de la evocación con una calidez y renovación humana en la vivencia común. Y como no es producto de la casualidad, es una corriente de conciencia dominante que deviene del ideológico respecto curiyano de Los Héroes, es trasuntar el idealismo socialista, el salvador de Cristo, la abstracción romántica de los grandes momentos que hacen historia. Y para que esto suceda y se haga vivencia a través de las palabras, el poeta tiene que poseer un profundo sentido ético que deberá irse combatiendo con el idealismo militante siempre en lucha con las fuerzas mediocres que intentan destruir los caracteres de la Verdad y la Belleza.

Al referirse a José María de Velasco, nos dice: "La tarde sobre sus ojos / ponía luz de esperanza, / en su boca una sonrisa / y el calor en sus palabras". Y, como si el autor advirtiera un interlocutor activo en el lector, justifica el romance escrito sobre el fundador de San Felipe y otras villas: "Por él, su memoria ahora / está en grates tallada / y un obelisco hacia el cielo / su nombre esculpido redado, / Por él, cuando agosto llega, / se coronan de palmas, / Con él se vive un jirón / de su romántica batalla, / Ahora por él, un poema / se escribió,

Romancero heroico [artículo] Ariel Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Ariel, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romancero heroico [artículo] Ariel Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile