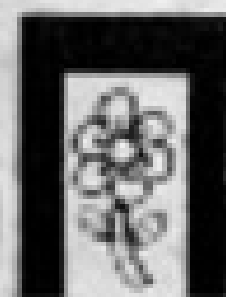




CULTURALES



PUERTA A LA PALESTRA

No es usual que en nuestros días, en medio del tráfago del mercado de capitales, aparezca una voz que desde este ámbito mercantilista nos hable en un lenguaje diccionario para quienes, de alguna u otra manera, registran a diario en sus computadores cifras cuyos dígitos resullan a veces, insuperables.

Luis Muñoz Díaz constituye una rara excepción a estas normas tan rígidas como son: las tasas de interés, depósitos a plazo, préstamos en unidades de fomento y un sinuúmero de otras acepciones realmente bancarias que sería largo de enumerar. Quizá por ello doblemente interesante resulte leer la obra de este joven poeta que, en tierras lejanas a las de su origen, ha descubierto en la creación poética un mundo que por ser un tanto extraño al común de los mortales, no se ha valorizado en su real magnitud. Y es entonces que sus poemas nos traen los hábitos reconfortables de saber que aún existen, como este autor, algunos que pese a la indiferencia manifiesta de muchos, por este oficio, sientan interés por entregarnos vivencias y resonancias de lo más íntimo que se gesta en cada hombre.

De su separata de poesía "Alma", Antofagasta 1984, encontramos en la poesía de Muñoz Díaz versos que nos hablan de la mujer: "Déjame encender el océano de tus labios". Y en "Águilas Negras": "la soledad, hermana del silencio". Y "en la perfecta comunión": "Mito angelicalizado en el vientre cósmico del amor". Hemos rescatado algunos de esas vivencias de que hablamos y que están expresadas sin atribuciones lingüísticas. Otro de sus poemas, "Amargo caza el pensar/ millones de espectros/ por las calles de la vida/ en la resaca del tiempo/ se deslizan

Poeta a la palestra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poeta a la palestra [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile