





PERFILES LITERARIOS:

# PABLO NERUDA

Existen nombres que la resaca todo. Existen artistas que engrasan su vida y en su obra toda una época, toda una filosofía, una forma y unas formas. Son los escritores llamados a la totalidad. El nombre de Pablo Neruda es uno de ellos. Durante más de medio siglo, en toda la campaña artística por los caminos del mundo. Heredero de una tradición clásica, descubridor de nuevas trayectorias, como Gabriela, cantor inevitable de su pueblo, de sus amores, de su naturaleza desbordada, propagandista de arte lo, promotor de todos los valores de la poesía, dueño de más de mil poemas virginales y originales.

Neruda es una figura universal contradictoria. Para muchos, la poesía americana se confunde con su nombre, para otros, con toda la literatura del continente. Ha sido el más famoso, como Bataïlle, el más discreto, como Gabriela, el más fecundo. Su obra se proyecta en todas direcciones, como riza que se alza y desalza, se elevación una a una, se resalta, subterráneo, y afluyen majestuosamente hacia un mar universal. Parte de una subjetiva

poemas de amor, y, desentendiéndose de la materia, en la colectividad objetiva y consensual de un mundo latente y experimentado. Su vida, además, recoge todas las emociones de nuestro siglo, las exalta y las vive en vitales manifestaciones, de todo tipo, cortos y sencillos o cuidadosos como el mar, claros como un mariscal o complejos y desahucados como una celia ilustre.

El modernismo, el existencialismo y la vanguardia, son compañeros de su poesía, la poesía recorre un que es capaz de superar sus propias limitaciones.

Existen tres períodos importantes en su vida: una experiencia personal arrojada notablemente su participación como autor; la travesía sufrida en el sur (Tartuca), con Dujay y Guevara, como la define el propio poeta. Más tarde, los años de permanencia en la India y en otras regiones del Asia, y, finalmente, la Guerra Civil Española, que añadió el espíritu del poeta.

De tanto amor y andar por el mundo, / y de no haber hecho o vivido, y el no haberlo en hombre a través líneas,

# Perfiles literarios : Pablo Neruda [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Perfiles literarios : Pablo Neruda [artículo] Federico Tatter.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile