



Un territorio inhóspito y selvático poblado por unos caracterizados habitantes, hacen de la novela de Enrique Valdés una obra literaria. No solo en el narrar. También, y sobre todo, en el testimonio que trasciende a lo humano vivencial. Allí en Aisén, en Coyhaique, en Lago Verde, en Río Turbio—extensa y remota región del Chile austral— es posible nacer, crecer, vivir, sobrevivir, morir a imagen y semejanza de la creación: este olor a savias, a raíces, a flores silvestres, lo va a rejuvenecer. Y el personaje protagonista de la novela, símbolo del hombre-colono, del

Ventana al Sur Los Días de la Memoria De Enrique Valdés

Por Jaime Quezada

hombre-aventurero, del hombre-naturaleza, se rejuvenece en verdad y sobrevive. Sobrevive a sus soledades y abandonos, a sus ausencias y retornos, al eterno ciclo inicial, y para siempre.

Ventana al Sur (Zig-Zag, Santiago, 1975) es el recuerdo nada de borroso de la infancia y primera adolescencia de Enrique Valdés. Son los perdurables días de la memoria (¡no era este el título querido y originario de la novela!), cuando nada queda fuera del cauce sensitivo de una mirada ni se pierde el pequeño acontecimiento que maravilla. El niño que pasará semanas viendo volar avutardas y calquemes. El muchacho que descubre su sexualidad con la misma indiferencia o naturalidad con que se da la comida. El hombre que hace suya una naturaleza con la misma fuerza de un conquistador o un domador de baguales. Puede ser el mundo personal, autobiográfico del autor, que en definitiva es también la vida-mundo de cada hombre, de cada muchacho, de cada niño de Lago Verde: yo tengo la certeza que empecé a conocer la vida en momentos así y en caminos como éstos.

Enrique Valdés —tan viejo o tan joven como los años fundacionales de su provincia— incorpora a nuestra literatura el vasto y legendario territorio de Aisén. Es el mérito que conlleva la perdurabilidad. Cuando vivir en aquellas latitudes, hace treinta años, y ahora acaso sea lo mismo, era estar ausente de todo, sin una carta de nadie, sin una revista ni por olvido. De tarde en tarde la radio o un avión de la Fuerza Aérea de Chile con unos quin-

tales de harina. Nacimientos y muertes, mudanzas y destierros, fuegos—de curules, de caballos, de amor— y comisiones.

Al principio toda esta lejanía me fue penosa, pero me acostumbré, es lo que creo. Es posible. Una lejanía que mimetiza y metamorfosea. Bien puede el hombre ser un animal o un ave. La lluvia, la nieve, el barro lo acercan a la tierra. Las bandadas, el viento, los nubarrones le dan la dimensión del pájaro. En esa naturaleza, el cariño ausente de los viajes, el hazte hombre, el eres un gaucho completo. Se crece de golpe, inevitablemente, de la noche a la mañana.

Estilo sencillísimo el de Valdés. Casi conversacional, casi diario de vida. Limpio, medurado, sin el alarde del lenguaje preciosista. Natural y cotidiano y familiar como los mismísimos lugares que describe. Ventana al Sur es la permanente e inculcable nostalgia de un autor poeta. Melancolía más cerca de la felicidad que del dolor. Eterna búsqueda de unos recuerdos que alegran. A veces la ingenuidad (¡nuestras gentes australes!). Otras, el garabato que revela un aliento de comunicación y diálogo. Y las más, el amor a los progenitores, a la tierra, a los habitantes en medio de los cuales me siento sumergido, inencontrable, como si nunca hubiésemos existido. Con la misma bondad humana de compartir un vaso de vino, un mate caliente, un tazón de café, Enrique Valdés ha escrito Ventana al sur. Por ahora una obra-novela. Su proyección vendrá en un tiempo futuro, cuando otros chilenos la conozcan y la estudien y la valoren. Entonces se hará cine, fotografía, documento, testimonio: de la literatura al conocimiento antropológico, social, ecológico de una parte — aún desconocida— del territorio de Chile. No en vano Lago Verde es mi infancia que se echa a volar sobre los árboles enrojecidos por las flores de los ciruelillos.

Nocedal, octubre, 1975.

724332



ENRIQUE VALDÉS

Noche de pesadilla refleja realidad de muchos hogares [artículo] María Elena Arroyo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arroyo, María Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noche de pesadilla refleja realidad de muchos hogares [artículo] María Elena Arroyo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile