



LA POESIA DE MELANIA TELLO

(Escribe: DARIO DE LA FUENTE D.)

La humanidad constituye la inmortalidad del hombre y la mayor perecederos y, si bien es cierto que no podemos ser una utopía que la humanidad llegue algún día a ser justa y perfecta, si es verdadero el deseo que, alejándose de los egoísmos y las ambiciones, ella llegue a ser honestamente más sensible y generosa. Cantar a lo humano y a la humanidad es poder simular en breves el eterno. Con su poesía, Melania Tello ha comenzado a participar en este anhelo con su labor armadora. Lo hace a través del verso, es con los ingredientes de su experiencia vital, partiendo de la realidad para que se comprenda en forma más nítida la necesidad de tener mayor así de altura, de trascender en espíritu y materia a lo cotidiano, a la oscuridad descendida del humanismo. Esa es la poesía: trozar desde la realidad en sus normas.

Y esta brevedad para ello porque la poesía, como la historia y la vida misma, es irreducible. Cuando vive en el interior de una persona aflora sin pretender de explicaciones, por sus causas y sus componentes, surge la mayor de las voces de tal vez intuitiva y no por ser nunca valerosa para expresar el sentimiento, sin entrar en la búsqueda aparente de etimología, caso, sencillamente, abriéndose paso para dejar constancia de las fuerzas palpitantes interiores, expresando con asiduosidad la necesidad más vital de quien escribe: la poesía en ese caso desempeña un rol de diálogo imprescindible.

Ente Melania Tello la necesidad imperiosa de cantar a la vida

con sus momentos sublimes y con los instantes de brama que la estrujan, que aun a veces ajenos a la vida particular, pero que llegan a enmarcarla. Completamente en ese cuadro el idealismo y la realidad que lo forman. Ambos la influyen y se reflejan en la poesía que es la forma de lenguaje con que expresa sus vivencias.

A veces la poesía es imaginación pura, a veces, como en este caso, resultado de la vida. Es el interior mostrándose tal cual se haría al mundo exterior.

Es cierto que importa la forma como se practica el oficio pero, en el fondo, en lo esencial, lo importante es decir lo que se siente, expresarlo para provocar los ecos en las formas del sentir. Por lo demás, la forma y el vocabulario de los poemas de Melania Tello son correctos. Se presenta como una iniciada con muchas posibilidades.

Estos versos son, en definitiva, el interior sublevado que sale a encontrarse con pasos propios por el mundo usando lo pictórico en la palabra.

"PERFILES HUMANOS". Los citados en el soneto: **"BUENA SUERTE EN TUS ANDAJES"**

La Poesía de Melania Tello [artículo] Darío de la Fuente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuente, Darío de la, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía de Melania Tello [artículo] Darío de la Fuente.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile