



"POEMAS CON LABRADORES"

Por Carlos Carlino

Hoy me voy a un poeta de
tierra, de la sencilla ruti-
na, y sé que ha trabajado
y ha como poetas en un
trabajo del que como en-
tonces las personas.

Carlino me trae estas poe-
mas desde la ciudad de San-
ta Fe, en la república de Argen-
tina. Son un poema de la vida
del que el poeta canta con
videro. Ya en este poema una
era titulada "Poemas de la
tierra". En esta última obra se-
ñala sobre el trabajo campesino
en el campo del campo
participa en las tareas agri-
colas.

Carlino sigue la ruta fragan-
do de Princesa Juana y cuando
se acerca al río de Desembocadura
y veno de nuevo, como tierra co-
mo siempre.

Esta tierra que siempre es mi
patria, la quiero
toda de su sencillez, su vida,
su amor y lágrimas.
Para que sea, como siempre, la
quiero, tengo
una razón profunda: me volvió
un trabajador.

Don el primer trabajo tuvo co-
lorado: la chala
y luna de colinas. Mi vida,
mi vida, mi vida
se abrió como una rosa en ad-
miración agónica
para estar en el mundo el hom-
bre del trabajo.

Como son los poemas de Carlos
Carlino, cuando se llega al
mundo de su tierra. Cuando
los poetas, como son los
poetas, trabajan el pan de los
trabajos y el Pan de Dios...

En estos poemas de Carlos
Carlino tenemos la presencia de
las cosas y de los animales; el
trabajo campesino, las tareas an-
ciales al suelo, que muestran ho-
nos en su labor de abrir la tie-
rra, la luna y las tareas co-
mo trabajadores en un solo cam-
po de sembrar, de regar y de
cosechar. Son poemas sencillos
medios temas de luz y de color
con que el poeta respalda su
obra; el amor con la tierra em-
pleada y todo su campo de
esperanza.

Quiero el campo sin amor
al hombre, sembrado.

La cisterna de la luna
y en ella, sembrada.
La voz es una quijada.
El cielo es un camino largo.
(De la tierra)

Admiramos en la poesía de
Carlos Carlino esa dulce insinua-
ción que no lo traspasa. Debe
el amor al trabajo humano de la
vida y sentir en estos sencillos
la simplicidad y la alegría; el
amor que se fue por allí y el
rio que murmura en la soledad
de las cosas...

Las cosas que descienden so-
bre los campos, han perdido
su color en la vida de trabajo.
Las cosas que se muestran en el
campo como una vida de la

tierra. Por eso dice en su poe-
ma "Volveré".

"Deseo me considerará cuando
me vaya, me voy a
mediante su bondad esta y di-
ciendo."

La gracia de volver a la tierra.
Ya volveré a la vida campesina

a ser el hijo de la tierra, un hijo
blancamente hermoso
o un hijo más en el trabajo trans-

quila
una hoja, una rama, una flor.
mecha en la noche, fuego en la
noche, mecha en el sol radiante

y el sol violeta que se alana
porque derrama el rumbo de los
campos
grita de lluvia, esplendor de trabajo
ale en la luz blanca del molino
o una hoja de tierra que recoge
y sembrará el pan del campo.

Quiero tener un mundo her-
moso y hermoso

de cosas que se muestran en la tie-
rra,
de cosas que se muestran en el
trabajo
y Dios hará de todo una sola
cosa."

Después de leer estas "Poe-
mas con labradores" se queda
nuestro ánimo en suspenso y
anhelamos volver a los campos
de trabajo, interesados con el
poeta por sus tareas laborales.
Las cosas de la tierra han pe-
rado por su sencillez como los
en tanto que las ha embelleci-
do y purificado.

"Poemas con labradores" po-
drá ser un libro de poemas ruti-
nos, a veces desamparados e in-
terminados, pero sus temas, en
cambio, la belleza de una ad-
miración simple, del amor que cre-
ce o de los poemas que están
como cosas sencillas del amor.

CARLOS RIVERA CORREA

Poemas con labradores" [artículo] Carlos René Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa, Carlos René, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1940

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas con labradores" [artículo] Carlos René Correa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile