



CUENTO Y CANCIÓN

He aquí un poemario que tiene justo a su lado el valor del libro: la hermosa filial y el amor con las palabras inspiradoras de arborescentes. Carlos Ríos Correa — bastante conocido por sus libros de poesía y de prosa poética, como también por sus críticas literarias — nos presenta una nueva luz en Cuento y Canción. Los poemas que le corresponden en esta obra poseen las características de sus libros anteriores. Sensibilidad, sereno énfasis, emoción y armonía. La nueva luz que encontramos en el poema reside en la elevación de los conceptos, y en los nuevos temas elegidos por el poeta. Cuenta ahora a la esposa, a su hijo "que todavía no sabe leer". Transmitemos una parte de su primer poema, como constatación o lo anclado anárquico.

"Ya largo es el tiempo
un grano de trigo,
te lo has de volver
para el uso del hijo.
El te pide ahora
como el sembrado
que se bebe el agua
de la hermano río.
Dado de su tiempo
el grano de trigo
seguirte en palabras
de oro y de ironía.
Una carita del hombre
es otro paisaje.
es una de Cooch.
viento sobre la piel!
Tus sueños de niño
sabeis contarlos
y sobre el canto
y el grano de trigo".

Carlos Ríos Correa, la vida la sencilla para cantar y cantado a su hijo. Y esta sencilla que en otros autores resulta vulgar, en bello, en nuestra poeta es claridad. Un-

Los poemas, cuentos y canciones de su poemario de hoy, muestran que son algo ocasional, y que en ellos no se nos presenta con toda integridad y dignidad literaria. Sin embargo, dentro de un prefijo que en María Elva Oca tenemos una nueva poesía, un libro, Cuento y Canción, la revela como un nuevo valor para nuestra poesía poética. Hay en ella un personal y depurado acierto, un aire nuevo en su expresión, armonía esencial hacia la clara definición. Y emoción íntima. Los lenguajes usados son pocos. Algunos versos tratados por tanto en poesía interna y exterior, revelándose sus dharma y sus dilemas.

"Melisera empolvada,
tarda ya mi vida,
mis años son blancos
como las brisas...
Melisera dulce
que me ha cantado,
mi vida es una
como las gaviotas.
Crecen resaca
el trigo maduro,
así me paró
con hijo niño".

En hijo, a quien tanta "Rosa de su historia, — raíz de mi amor", despierta en la poesía sencilla maternalmente, arcaica, bella sencillez que deja en una vena con dulce transparencia. De esta parte de su poemario:

"que rueda el molino
en flama carreta,
que se cubra el cielo
de faros grises,
porque ya mi vida
cambia mi vida,
y vendrá en sus manos
hacia de estrellas".

un poema reciente, uno de

Cuento y canción [artículo] Francisco Santana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santana, Francisco, 1910-1978

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuento y canción [artículo] Francisco Santana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile