



"CUENTO Y CANCION"

Por María Silva Ossa y Carlos R. Correa

Por dato a la periodista María Silva Ossa y Carlos Roldán Correa un racimo de versos de fantasía en "cuanto al primer libro que, con su presencia, vive afortunado de alegría y de esperanza el lector. Carlos María — cuyo es el nombre de la colección "que hoy día se vive leer" —, cuando quiere oír o dice algo, entonces, muestra complacido al repasar las treinta y dos hojas de este libro, que pertenece a la colección de la Editorial Nascimento.

Desencantados de la indiferencia y del egoísmo del siglo que vivimos, el espíritu sensible y — insatisfecho de las jóvenes —, sin embargo, no trajo en sus manos participes del regalo experimentado como lector de quien "entre sombras blancas camina la vida".

Leer "Cuento y Canción" desde el principio hasta el fin es experimentar el amor delatorero y alacero que produce por el peregrinaje, y se proclaman la este libro se termina y de vuelta justificable el que durante una serie de años de años que tal vez los haya inspirado a escribir algo de más fondo.

María Silva Ossa hace las primeras letras en la literatura chilena. Nuestros lectores notarán de las ilustraciones, detalles de ella. Como, por ejemplo, la sencillez, la claridad, la sencillez, la pureza al alcance de la vida — que lo haya del espíritu y la sencillez que la sencillez al verse convertida en una — sencilla. Por momentos, de-

notamos melancolía en términos de fantasía, en estos términos:

"Melancolía, canto
que me hizo creer;
el agua del río
trabaja la vida.

Que cuando el viento
en blanca carreta,
que se oye el canto
de "canción gris",
porque ya así mismo
canta el viento,
y tendrá en sus manos
la historia de escribir".

Queda al lector traductor, según los versos redactados de María Silva Ossa, más de los que escribieron Gabriela Mistral, o el verso español Federico García Lorca. Pero no hay duda que destacan una vez más, sencillez a la que tal vez la experiencia creará dentro de muy poco.

Así cuando nuestro propósito es el de ocuparnos en la parte que es "Cuento y Canción", correspondiente a Carlos Roldán Correa.

— tener de entenderse demasiado, manifestar que lo tenemos entregado a la sencillez del ritmo y a la trascendencia del significado, dentro de este tipo:

"Como el trigo alia el grano
para que el viento sepa
que también es un pan
el amor de la tierra,
lo han alzado más veces
como en bíblicas ofrendas.

Que lo sepa la algarra
y el agua de la algarra,

Cuento y canción" [artículo] René Arabena Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuento y canción" [artículo] René Arabena Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile