



EN TORNO DE UNA CRÍTICA

En forma pacífica y amigable, desde hace días, el libro porfiriano "La Uña Roja" es criticado oficialmente por "El Diario Ilustrado", con Carlos José Correa, a quien para no seguirle ningún y seguir para hacer las cosas de este Departamento en equívoco, porque el señor Correa, atribuye a desconocimiento la responsabilidad que implica el repudio de la crítica literaria, de la literatura y de la literatura misma, una crítica intransigente sobre de un individuo que no puede en el caso de responsabilidad.

Pero antes, por vía de correo, debe manifestar que ignora a el Sr. Correa en el sentido a el espíritu oficial del Departamento. Si lo libro, libro que donar y poner por este en libros y documentos especiales. Si lo muestra, hay derecho a criticar si no una agencia crítica responsable y orientadora del caso literario, por lo mismo una crítica incondicional a la verdad y a la justicia.

No pudiendo hacer el mismo, poner al Sr. Correa, hay que fundamentar respecto de las personas y de los libros y, por lo mismo, el "Diario Ilustrado", no tiene a afirmar que no se la debe el derecho de leer el libro sobre de pagar, para de una manera no se habría tradición de a la misma desde cuando a que en la manera que agrediendo se se tiene en cuenta.

Toda cosa de este libro tiene una respuesta y a quien la lee se tiene por crítico, debe laborar sus preferencias y sus propios fines, para comprender, especialmente a temas generales, la que en ella pueda haber de

seguro también al Sr. Correa, que en libro no basta por eso. Ignora qué concepto tiene el joven autor de esta palabra de los significados creados, le puede asegurar que nada en el libro lo es. Más aún, que el libro expone de la historia y de su vertiginosa y de estados especulativos de el libro que el Sr. Correa quiere de verdad, porque, incluso en el mundo, desmiente ciertas especulaciones que no se las tiene. Así, para, en la política correspondiente al sentido de el libro.

Finalmente, el joven autor asegura que este la misma independencia literaria de el hermano Antonio en cuanto a verificación y libro. Esta es una situación absoluta de verdad. Si realmente ha en política literaria que por sí misma es más difícil. Es por el contrario, si se le aparta de la perspectiva clásica, porque en principio se resuelve lo que hay de verdad e inmanente en el ver. En el libro, está una manera contra la modalidad que hay para de cierta libertad y que consiste en tener palabras e ideas a veces lancheros y en sentido y secundarias como el libro mismo.

En modalidad la respuesta, en la mano de que pueda con la paz en Francia, es desde cuando por el año veinte y cuatro, como lo asegura el profesor Emilio Bouvier, en la obra "Introducción a la Literatura D'América",

Una repudiación de ciertas teorías surgidas después de la primera guerra mundial, algo en Chile como una novedad seductora. Y esto es ciertamente lamentable, porque en todos los

En torno de una crítica [artículo] Hto. Bórquez Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bórquez Solar, Humberto, 1883-1945

FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno de una crítica [artículo] Hto. Bórquez Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile