



Una filosofía del arte de masas. Noël Carroll
Editorial Machado Libros

En este libro Carroll -profesor de filosofía en la Universidad de Wisconsin- elabora un modelo conceptual, descriptivo y no valorativo, del arte de masas, a partir del análisis de las posturas de resistencia filosófica representadas por Greenberg, MacDonald o Adorno, y de las minoritarias celebraciones de Benjamin o McLuhan. La reproducción técnica y la accesibilidad son las condiciones suficientes y necesarias de su definición, y aunque en el panorama artístico actual el arte de masas se sitúa en el extremo opuesto de las vanguardias, las acusaciones de inmundicia e ideología que se le lanzan no siempre están justificadas.

Una Filosofía del arte de masas. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Filosofía del arte de masas. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile