



Oscar Wilde, víctima de la represión victoriana (II)

Una obra literaria admirada y odiada

Por Jorge Querubén Álvarez

Poco a la postrema que surgieron, Oscar Wilde se ganó el primer reconocimiento como escritor gracias a sus novelas breves de carácter más sentimental y pocas conocidas como la brevedad. Por 1891 publicó sus primeros cuentos "Potter's Field" y sus novelas breves, entre las que se encuentran "The Picture of Dorian Gray" y "The Canterville Ghost". En 1892 se publicó su obra más conocida, el teatro "The Importance of Being Earnest".

La primera representación tuvo lugar en el teatro de Nueva York, en el marco de una gira en la que el autor daba por los Estados Unidos para dictar una larga serie de conferencias en las que el tema principal fue la filosofía estética. Al llegar a este punto, se recuerda que Wilde ya era el poseedor de un sistema teórico que a la postre le causó fama y destrucción.

De vuelta en Inglaterra, se recibió en Londres y continuó trabajando con Oscar Wilde. Luego, en 1895, se publicó el primer libro de poemas de Wilde, "The Ballad of Reading Gaol". Este libro de poemas fue el primer libro de poemas de Wilde y el primer libro de poemas de Wilde. Este libro de poemas fue el primer libro de poemas de Wilde y el primer libro de poemas de Wilde.

Wilde fue un crítico de la sociedad y gracias a este punto llegó a ser más conocido que nunca. Al final de su vida, Wilde se convirtió en un crítico de la sociedad y gracias a este punto llegó a ser más conocido que nunca.

Una obra literaria admirada y odiada [artículo] Jorge Queirolo Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Queirolo Bravo, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra literaria admirada y odiada [artículo] Jorge Queirolo Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile