



Tóxica fama

Mi talento en todo el país esperando la anhelada oportunidad de publicar un buen libro... En cambio, azotes como éste nos aclaran el deplorable estado de las editoriales chilenas.

Quizá sea producto de la comedia chetiva. Quizá, la necesidad impetuosa de desmentirnos del precio a merced de la bencina. Tal vez los niveles venecianos ya no surten efecto ignorando aquellos dramas incomprendidos, o las portadas de los medios no poseen suficiente como a la vida.

En fin.

Lo cierto es que la palabra "fama" se ha prestado a tal punto que su transparencia es capaz de insularlo todo. Se perdió el sentido que la asociaba al glorioso, la popularidad se confundió con el famoso ligero y fuero de todo -en tibios términos- por un segundo de reconocimiento se hoy tan vilísimo como cualquier acto de supervivencia.

Así, dentro de esta fama, "Tóxica fama" cumple a cabalidad con el sentido al que pretendo ironizar, una protagonista mentora, solera y de existencia frívola, que tiene la brillante idea de llevar su vida para solucionar todos los males de su vida.

De esta fama, agobiada por las nominaciones de su padre, y de serpeada por todos los sueños que aún no puede cumplir, esta mano de todo su conocimiento frívola y decide seguir el subido camino de las famosas, a ver si de una vez al menos de "out" le sale de encima.

Acudiendo a los males de su peluquera de medio pelo, veses la transformación mágica capaz de destruir a los otros de la construcción, sacar pasteles de diario e incluso conseguir sudorinas para tatuajes en televisión.

Es cuando la felicidad ilumina su paso, después a cambiar la pos-

tura ante la vida como quien discute el sabor de la misma juventud.

De allí en adelante muchas de las páginas del texto -sino todas- continúan pareciendo predecibles, tanto por su mala agudeza a la historia, como por su semejanza a un resumen de noticias de revistas del corazón. Probablemente porque esto convalida a la perfección con el uso diplomático y deficiente del lenguaje, único aspecto que permanece consistente durante toda la obra.

Más aun, de vez en cuando pareciera devolverse algún poco de belleza comedia entre operación y coacción, pero al fin de cada página la sensación inconclusa se innegable.

Lleno de cuestionamientos académicos, las páginas de este libro poseen más abstracción a enumerar la cantidad de personajes que no pagan por los servicios de "personal training", "spas" o peluqueros, olvidando abruptamente la supuesta monjea sacra de las escandidos del mundo de la literatura crítica.

No hay duda que Francisco Correa conoce el medio en el que se mueve. Puesto de ello es que sin la gruesa lista de nombres, listas blancas, revistas, discusiones, reuniones y abstracciones, probablemente este libro no existiría.

Cabe cuestionarse si no hay talentos para publicar (Carolina Sandoval).



Editorial Planeta, 170 páginas, Santiago, 2002.

Tóxica fama [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tóxica fama [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile