



LUNES LITERARIOS:

Selección de leyendas chilenas: Simbolismo y magia

La Editorial Andrés Bello continúa entregando valiosos aportes al patrimonio cultural chileno con una serie de libros de gran valor. Una de esas obras es la recopilación que con el título de "Leyendas chilenas" ha hecho el escritor Fernando Emmerich, con ilustraciones de Felipe Ruiz.

En el Prefacio que reproduce está la mejor explicación de este libro, bastante útil para esclarecer el sentido de algunas leyendas que se repiten con insistencia y a menudo sin dárles el significado que tienen en nuestro pueblo y en las regiones donde se originaron.

"Todas las regiones del mundo tienen sus leyendas. unas más raras, otras más simples, pero siempre relacionadas con la mitología o el pasado."

A veces estas provienen de hechos reales, sucedidos en una época remota que, con el correr del tiempo, al contarse y resumirse, se transforman, se enriquecen con elementos mágicos y adquieren dimensiones más allá de lo real.

En otras ocasiones representan la expresión simbólica e idealizada de los anhelos de sociedades primitivas. Estas, que quedan fuera de sus posibilidades y de sus conocimientos, se realizan en forma figurada a través del simbolismo de la leyenda.

Por último se originan por la expresión del temor ante circunstancias o sucesos que afectan en forma grave la vida de un pueblo y que el hombre no puede prevenir ni evitar. El suceso temido, la amenaza posible, se transforman entonces en una leyenda.

De estos dos últimos tipos encontramos algunas leyendas comunes en sociedades distantes y que no han tenido ningún contacto. Irónicamente, el ser milionario de Grecia que volaba con alas pegadas con cera, y el hombre - pájaro de la Polinesia; el barco fantasma de la mitología nórdica y el Caleuche de Chile.

Chile tiene innumerables leyendas, unas anteriores a la Conquista, que forman parte de los mitos aborígenes; otras, que reflejan el contacto de estos con los conquistadores; por último, las que nacen del subconsciente humano de ocupar y dominar un territorio que encerraba enormes riquezas desconocidas.

En esta recopilación se recogen algunas de ellas que abarcan desde los desiertos del Norte hasta la Tierra del Fuego austral, como una pequeña muestra del rico y variado acervo mítico y legendario del país.

Resulta interesante consignar los títulos de cada leyenda y el respectivo autor que escribió la versión literaria: "El derrotado del gringo loco", por Antonio Landrau; "La Trama del Tamarugal", por Fernando Emmerich; "Juan Soldado", por Antonio Landrau; "El hombre - pájaro", por Michel Mouzic; "La Laguna del Inca", por Tulio Espinoza; "Las Tres Pascuas", Antonio Landrau; "Loran Ray", Carlos Díaz Claro; "Licorayen", A. Landrau; "La Pincopa", Vicente Mergel; "El Caleuche", Carlos Díaz Claro; "El

Arquero del Bosque", Enrique Campos Mordero.

Selección de leyendas chilenas, simbolismo y magia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Selección de leyendas chilenas, simbolismo y magia. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile