



# Premios Nacionales de Literatura

JULIO BARRENECHEA.— (LA LUNA DE MONTE PATRIA).

En más grande que el pueblo  
la luna de Monte Patria.

Los vecinos la cuidaban  
como a una oveja de nazar.

En ella los campesinos  
lavaban su ropa blanca.

En ella hacían sus fiestas  
y sus corridas de vacas.

La espina del algarrobo  
a veces la desgarraba.

En un punto sobre el cerro  
su nardo cuando Asomaba.

Envuelta en su chal, tejido  
con las antiguas, lloraba.



Trata panes de almendra  
y fresco queso de cabra.

Para los mores trula,  
cambusa almendronada.

Trata polvos de arroz  
para las mozas aldeanas.

En las rodillinas del cerro,  
el pueblo se le trepaba,

Ella se daba su ronco  
lleno de noche nevada,

En su regazo era el pueblo  
un niño lleno de gracia.

Y era la madre del pueblo  
la luna de Monte Patria!

JULIO BARRENECHEA

Julio Barrenechea componía al ritmo  
pedazos de trigo del poeta que lo era sin  
saborear hasta que alguien alimbraba o ensacchaba.  
Tal cosa lo ocurrió cuando todavía era niño,  
cuando estudiaba en el liceo. En ese entonces  
su profesor don Samuel A. Lillo, lo dio a conoci-  
r a los demás alumnos como el poeta del cer-  
ro por haber escrito una composición con una  
moralidad en verso. De vez en cuando se redacta  
a ser considerado como tal don Samuel in-  
sistía. Sin embargo, el tiempo iba y las razas  
al mundo, particularmente a la dictadura, corrió  
en el año 1926, al por entonces presidente de  
la Academia Chilena de la Lengua. Le corres-  
pondió leer su discurso de inauguración de sobre  
la vida y obra de su profesor don Samuel A.  
Lillo.

Julio Barrenechea, nace en Santiago el  
13 de marzo de 1910. Su padre fue don Julio  
Barrenechea Contreras y su madre doña Clau-  
dia Pino Salazar. De carácter tranquilo, muestra  
en su aliento sobresaliente en los ramos para  
los cuales no tiene aptitudes. De todos modos  
terminó sus humanidades e ingresó a la Es-  
cuela de Derecho. En la universidad, tomó parte  
en actividades juveniles en colaboración de  
los años 1931 y 1932. En ese tiempo fue nom-  
brado presidente de la Federación de Estudiantes.  
Se hizo socialista y años más tarde fue  
elegido diputado por Cañuelas. Luego ingresó a la  
diplomacia donde se distinguió por su activa  
labor cultural, su amor a las artes y a todo  
lo que sucede en el mundo. Se le nombró  
Embajador en Colombia, país en el que dio  
magníficos servicios por la actividad literaria  
que desarrolló junto a escritores colombianos.  
Vivió por países de Europa y sobre todo Amé-  
rica.

La obra de Julio Barrenechea no recusa  
influencias extranjeras, por el contrario, su con-  
cepción de poeta le lleva a escribir versos que  
recuerda versos otros: "El mundo de las mariposas" (1930), su primer libro. Tiempo después da  
a conocer "Espejo del sol" (1942) que mereció  
el Premio Municipal de Santiago.

Barrenechea sigue escribiendo poesía.  
Publica "Rumbo del mundo" (1942); "Mi Ciudad" (1945); "El amor del amor", que edita el  
Colombia en 1946. En ese país también publica

dos años después "Vida del poeta". En Santiago edita "Libario matrín" (1944). Hay dos anto-  
logías sobre su obra: "Poetas Completos", editada en Ecuador y "Antología de Julio Bar-  
renechea", publicada en Chile por Zig Zag.  
En 1942 da a conocer "Istrás", un libro por ca-  
da muerto", editado en Buenos Aires. Su nomi-  
nación por ese puesto hace que lo inviten a  
una reunión donde se anuncia la fundación de  
los Jóvenes en Unión Soviética. Allí la sorpresa  
de la noticia de haberse otorgado el Premio  
Nacional de Literatura, en el año 1939.

Se obra nos muestra un lirismo pero  
donde no hay indumenta de esquela ni se ver-  
sificación lo señalan entre los vanguardistas.  
Sus poemas tienen la sencillez de lo natural,  
no sólo por lo mismo un tanto de veces aliso-  
nantes como para llamar la atención.

Ler a Barrenechea es agradable. Apre-  
nas abriendo sus libros se pone a leer  
leyéndola hasta llegar a la última página, la  
mejor prueba de que Barrenechea merecía ser  
considerado como uno más entre los humoris-  
tas de nuestras letras.

G. R. F.

Premios Nacionales de Literatura [artículo] G. R. F.

**AUTORÍA**

G. R. F.

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Premios Nacionales de Literatura [artículo] G. R. F.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)