



Del Mundo de los Libros

132 Chile: Una mirada a su historia 135

O'Higgins una visión desconocida, Miguel Arturo Vallejo Vera, Instituto Geográfico Militar, 1990.

Esta obra permite conocer a O'Higgins desde otro ángulo, con episodios y circunstancias ausentes de alguna manera para la historiografía. Aquí hay un relato que está ajustado a los derechos reales, pero narrados en forma novelada.

Quizás estas vivencias podrían sorprender a muchos, pero ninguna vida por simple que sea ha sido fácil y menos si consideramos que se trata de un hijo que nació bajo circunstancias poco afortunadas, dado que la legislación española con respecto a sus representantes en Chile y en toda América hispana, no autorizó matrimonio alguno celebrado con gente nacida en estas colinas. Por razones de Estado don Ambrosio con se casó con Isabel Riquelme, dama aristocrática y poseedora de gran fortuna. Sin embargo, su hijo debe asumir una realidad que sin duda le marcó. Otro hubiese sido el destino de Chile si don Ambrosio, el más ilustre de los Gobernantes del Reino de Chile, hubiese decidido no acatar las disposiciones de la Corona de España, pero su voluntad de servicio público junto al análisis de poder fue la amalgama que endureció sus venas y su amor por Isabel Riquelme debió quedar algoado en su alma para vivir en el recuerdo. Como padre se preocu-

pó de su hijo eligiendo la mejor educación, tanto en Chile, como en Perú, pero sin lugar a dudas lo trascendente de ésta fue la que recibió en Inglaterra. Radicado en Londres, hace amistad con el gran libertador de América, don Francisco de Miranda, quien se convierte en el Padre Espiritus de Benavide, prócer llamado por la historia a jugar un papel relevante para la independencia de Chile.

Recordamos en esta obra tan interesante y amena, escrita para todo lector.

A continuación publicamos:

Historia de las ideas de la Cultura en Chile
Bernardo Subercaseaux, Santiago, Editorial Universitaria, 1997.

Esta obra es el primer tomo de una serie de cuatro tomos en los que están presentes los pensamientos e intereses intelectuales. Filosofía de la cultura, estudios literarios, sociología de la cultura y la historia social. Este tratado abarca un período comprendido entre el siglo XIX y XX. Línea de tiempo sobre bibliografía, movimientos culturales, y acontecimientos históricos políticos.

Tiene un índice onomástico que permite ubicar fácilmente las preferencias.

Autorretrato de Chile. Nicomedes Guzmán, 3ª Edición, Santiago, Editorial Zig-Zag, 1974.

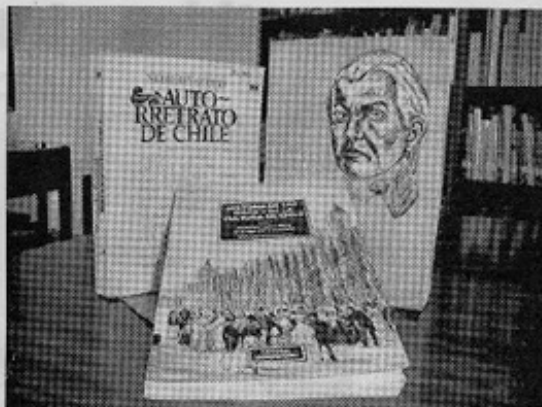
El título de esta obra es muy elocuente y no necesita mayor descripción porque es obvio que en ella está presente una amalgama cultural diferenciada de cada Región. Bien dijo alguna vez, Mariano Latorre que Chile era "un país de países". La introducción de este Autorretrato es del propio autor.

Para él hablar de la tierra chilena es hablar del alma de Chile, de sus costumbres y tradiciones, algo tangible que existe y perdura. Transcribimos a continuación el siguiente acápite:

"Si tuviéramos que hacer una crónica anecdótica de la realización de este libro, elaboraríamos a través de largos meses, el trabajo resultaría saturado de humor y cuántos de drama. El asunto huelga, nos honra si, después de terminada la obra, observar en este libro, que deberá ser fundamental entre nosotros y entre quienes deseen conocerlos, unidos en algo como en un apretón de manos a tantos rectos escritores nuestros. No están todos, por cierto, pero los que nos ayudaron son definitivamente representativos".

Debemos dejar claro que esta no es una Antología, pero en ella hay crónicas, artículos, ensayos y creaciones poéticas de autores de gran connotación.

Biblioteca Pública N° 8



Chile, una mirada a su historia. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile, una mirada a su historia. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile