



La Primavera y el Angel

JOAQUÍN ORTEGA
J. GIGES ORTEGA

En el día de hoy se publica, en los dos tomos de varias reimpresiones literarias que cubren de vez en cuando nuestra prensa a las páginas de un capítulo — nuevo — y un poema — reciente —: Alejandro Magret es el autor de "Operación Primavera" y Angel Custodio González quien nos brinda una antología de su ya antiguo y reciente trabajo sobre los griegos.

La Primavera de Magret es de bastante llamativa en estos días. Ante todo es la presentación de un novellista incógnito que caree con sorprendente madurez desde su primera obra. En segundo es la primera vez que en Chile se expone el tema de la política — España, jude en un momento oportuno.

"Operación Primavera" es un relato apasionante, con tantas raíces en los acontecimientos históricos vividos en el país, que está llamado a un seguro éxito entre los lectores. En un país, que sin posibilidad de vetar lo en el poeta, Magret es designado un año después para actuar al Presidente de la República por parte de dos grupos extremistas. Mientras tanto, las Fuerzas Armadas, que van descubriendo el estado de descomposición, romanticismo y el caos, evocan la y vital que se viene precipitando, sobre a hablar en una conferencia que tiene como único objetivo devolver al país la tranquilidad y el orden ya perdidos.

A lo largo de sus tres capítulos y cerca de las trescientas páginas, el lector va descubriendo todo un movimiento interno de carácter cada vez más explícito y vívido que culminará en los acontecimientos del mes de septiembre.

No sólo por el acertado tratamiento, sino sobre todo por el modo de tratarlo, Magret se revela como un extraordinario narrador, con profundidad en el análisis de personajes — que son muy pocos — y al mismo tiempo como un excelente arquitecto de situaciones y estados de ánimo. "Operación Primavera" puede ser el primer análisis "distante" de una realidad socio-política, que en estos momentos es motivo de apasionantes debates en todo el mundo. Lo que Magret como tal, tratado en forma de capítulo de libro largo, fue tratado desde un ángulo que resulta y sin duda atraerá, es la novela.

En la misma fecha en que aparece "Operación Primavera", Angel Custodio González, un poeta de las profundidades, que por razones obvias no había sido proyectado con suficiente primicia de algunas publicaciones, como lo han sido ciertos en nuestro medio, se presenta de nuevo, pero ahora con una Antología de lo mejor de su trabajo poético.

"Era de nuevo el día, el mismo Angel" es, sin duda un buen regalo de la misma primavera. Es un libro nuevo de poesía, desde la presentación al verso, desde las odas, los sonetos o los tercetos, hasta los fines diversos —apenas introducidos— de Oscar Mac-Thur. Los poemas, innumerables temas de la poesía re-

a su propio nombre. Hay todo el conjunto del poema, la palabra, la letra y el espacio. Incluso que todos confluyan en un "ángel".

En la Antología de Angel C. González hay además toda una vía de constante observación, de pensamiento y una encarnación de muchas cosas humanas. En su poesía se puede observar el recuerdo de una relación en Ankara o Constantinopla, Madrid o Santiago del Nuevo Extremo. No hay descripción, sino vivencia de pueblos, regiones, montañas y otros que trasciende individualmente.

"Operación Primavera" y "Era de nuevo el día, el mismo Angel" ofrecen mucho en común. Por lo tanto se le puede de llamar muy similar en su espíritu, ambos expresan una misma visión, formas expresivas y sobre todo, es un mismo tiempo. Entre la primavera y el árbol hay una transformación de poesía y poesía, de inspiración y perfección, que entregan un fiel testimonio de un poeta consciente de Chile después de una larga ausencia.

Finalmente, respecto la Editorial del Pacífico ejemplo una reimpresión de un libro, uno de "Obras completas" de un poeta que ha sido ya conocido desde el momento del trabajo en sus relaciones a los mejores valores nuevos o viejos en la poesía, la historia, la filosofía y la política.

Tanto Magret como Angel C. González son más que poetas y creadores de arte. Son también pensadores críticos. Con sus escritos anteriores y con estos que hoy presentamos contemplaremos a dar un paso adelante al poeta que hará más que como siempre reconocida como una fuerza abierta al diálogo, unidos entre chilenos y como un algarabía de nuestros valores hacia el mundo.

Después de la lectura de este y otros libros que Chile ha tenido que sufrir en estos tres últimos años, voy como la del novellista y el poeta, voy a seguir en la forma ya que corresponde a la literatura un pensamiento que, desde que se dividida en la mejor forma posible. Tal vez si la primavera y el árbol puedan contribuir con su fruto de arena a clarificar espíritu y al mismo tiempo a reconocer valores que siempre han existido en el pueblo chileno.

La primavera y el ángel [artículo] J. Ginés Ortega

Libros y documentos

AUTORÍA

Ginés Ortega, Jesús

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primavera y el ángel [artículo] J. Ginés Ortega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile