



POETA EN CIERNES. Con esfuerzo, Estrella Ramos se ha perfeccionado en su arte, a través del contacto con otras mujeres que escriben y la crítica de literatos de la zona.



Estrella Ramos Alarcón

La creación a partir del instinto

Claudia Wörner

Con un potencial inmenso, que fue descubriendo a través de las Escuelas de Arte de Prodemu se reconoció a sí misma Estrella Ramos Alarcón, dueña de casa y poetisa por vocación, la que ejerce desde los once años.

"Yo empecé escribiendo sentimientos de niña, lo que sentía en ese tiempo. Pero después tuve una pena muy grande, cuando murió un hijo, y entonces, en vez de deprimirme, volqué mi pena en la escritura, en los sentimientos que tenía y que desarrollaba en poemas". Así describe su transformación esta mujer con tres hijos, a quienes considera la fuente más grandes de inspiración. "Cualquier cosa que pasa en tu hogar, lo más mínima, basta para que se quede pensando y lo traspase a papel. "Es que mis niñas están creciendo, y llegan los cambios. Yo las veo, porque son pequeñas cosas que las van a transformar en mariposas, y quiero compartir con ellas lo que siento". Para ella, este es un legado que va más allá de

las palabras, que llega incluso a la superación que sus hijos pueden alcanzar si creen en lo que hacen. "Yo vengo de un sector marginal, y no alcancé a terminar la escuela, pero trato de escribir mejor cada día, de leer y pulir lo que hago. Eso es un desafío, y es una muestra de que las mujeres, incluso de los sectores más humildes, tenemos mucho dentro de nosotros, muchas aspiraciones, sentimientos, esperanzas. Somos capaces de los más grandes sacrificios, y debemos ser enfermeras, madres, consejeras, ministro de economía para nuestras familias, porque en verdad somos pequeñas cajitas de Pandora".

Estrella, que ha demostrado su capacidad literaria en los talleres de arte, y se manifestó "como una piedra preciosa en bruto", se muestra esperanzada en tiempos mejores, que para ella, sería la concreción de su más grande anhelo: editar un libro con sus poemas, que rescata su arte, el que va puliendo día a día a través de elementos cotidianos y la permanente orientación de su pareja,

a quien reconoce como un entusiasta de sus poemas. "El me aconseja, escucha lo que yo escribo y me orienta, me dice "esto está de más, eso no me gustó, o me dice lo bien que me quedó algo que hice". A través de los talleres, además, ha ido incorporando a su estilo el consejo de creadores y literatos locales, con lo que espera llegar finalmente a la publicación de sus poemas.

*"Ciegas son las que han visto sin ver tu corazón
hombres malos y machistas
son las que han dado su opinión
nos han visto como nada,
como algo sin quién"*

Estrella Ramos
"Mujer virtuosa"
Fragmento

La creación a partir del instinto [artículo] Claudia Wörner.

Libros y documentos

AUTORÍA

Wörner, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La creación a partir del instinto [artículo] Claudia Wörner. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile