



La Máquina de Pensar de Borges, de Sergio Missana

Por Carlos Labbé

Ciertamente la de Borges es una obra vasta, ardua, atractiva, cuyo través hoy es ineludible. Como el desierto. Como el desierto, es siempre el mismo paisaje y a la vez cada duna —cada uno de sus libros— es singular. La comparación no es mía. Con ella comienza el libro de Sergio Missana sobre el escritor argentino, sin embargo tampoco se trata de una comparación propia del ensayista. Es un atributo reclamado por el mismo Jorge Luis Borges en uno de sus últimos cuentos: "tomé un puñado de arena, lo dejé caer silenciosamente un poco más lejos y dije en voz baja: Estoy modificando el sahara. El hecho era mínimo, pero las no ingeniosas palabras eran exactas y pensé que había sido necesaria toda mi vida para que yo pudiera decirlos". En La máquina de pensar de Borges, Missana no busca atravesar por la grande obra borgeana sino en medio de la abundante bibliografía que en cincuenta años ha intentado hacerlo. No toma el puñado de arena; observa a quienes lo han hecho y que el desierto sigue siendo idéntico después que ha sido modificado. A pesar de los famosos, más o menos exhaustivos y acertados análisis de Barrenechea, Rodríguez Monegal, Barth, Ruffinelli, Eco, Piglia, Derrida, Molloy, Calvino, De Man, Sapiro, Updike o Rama, muchos poemas, ensayos, cuentos y textos misceláneos de Borges continúan siendo obras de enigmática complejidad. Missana se pregunta

J. M. Coetzee, otro nobel por Sudáfrica. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

J. M. Coetzee, otro nobel por Sudáfrica. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile