



## “...en otro, no en ti mismo”

“Tener conciencia de que se es heredero es tener conciencia histórica”. Con esta cita de Ortega y Gasset iniciaba en 1962 el escritor Alejandro Lora Risco su gran libro “La existencia mestiza”, cuya publicación estuvo a cargo de la Editorial del Pacífico, entonces de mucho renombre entre nosotros. Alejandro Lora Risco, peruano de origen, pero afincado en nuestro país por su matrimonio con chilena, era un intelectual joven de brillantes condiciones, que manejaba ideas nada comunes sobre el tema de la poesía como expresión del mestizaje iberoamericano. Neruda y Vallejo se funden de este modo en los versos con que José Moreno Villa, español instalado en México en 1939, describe su destino: “Lo grave es morir en tierra extraña,/ es que mueres en otro, no en ti mismo./Te morirás prestado. (...) /Tan costoso es crear un aire nuevo/ Como anular el viejo./ No. Ya no te rescatas./Tu tierra yace más allá del agua”.

¿Cuál el problema lógico de la Existencia en la Historia de América?, se pregunta Lora Risco. No el del indígena “comprendiendo”, o tratando de comprender, de penetrar hasta el sentido y alcances universales de una fórmula exótica, el Espíritu -desconocido por completo de sus dimensiones anímicas-, sino el del europeo, salvando del desvinculamiento formas y valores perdidos a

su suelo sociológico e histórico nutricio. Todo ello en medio de su íntima, violenta y caótica negación, sin duda insuperable e imprevisible.

Lejos de ser otro aporte -uno más- al socorrido axioma del choque de dos mundos en que acaba de prevalecer la cultura venida de Europa, el estudio de Lora Risco nos aparta del lugar tópico, de los “oráculos ideológicos”, como él escribe, para poner todos los mitos conocidos en tela de juicio. Ni esto, ni aquello, ni lo otro. ¿Negación de la negación? En medio de las interminables guerrillas y enconadas confusiones sociales del presente, cobra relieve especial este pensamiento: “Si América prospera hacia la unidad es porque parte ya de ella, de la unidad; y por lo tanto no hay pasado ambiguo que interfiera a la vez dos tradiciones; simplemente se da un corte y se lo suprime, no hay pasado. No puede dudarse que fue una comodidad haberse desprendido de él”.

Maestro, pensador quitado de bulla, lector sagaz de la filosofía de todos los tiempos, pudo distinguirse en su magisterio más por la calidad de sus preguntas que por la seguridad de sus respuestas. Era el hombre que leía y que pensaba. Y que, al mismo tiempo, como Unamuno, sentía los dolores del mundo en carne propia.

Ahora, que ha muerto, rehusamos verlo muerto.

**Españoles premiados en la Feria [artículo] Ximena Villanueva.**

**AUTORÍA**

Villanueva, Ximena

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Españoles premiados en la Feria [artículo] Ximena Villanueva. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)