





# NICANOR PARRA,

COLECCION  
PREMIOS  
NACIONALES  
DE LITERATURA

# ANTIPOETA

Nicanor Parra liga su nombre a la antipoesía. También, en el título del libro de Hugo Marín y María Rodríguez sobre él, a la poesía de lo cotidiano. Se trata en todo caso de señalar un aspecto peculiar en su actitud frente a la lengua tradicional. Es una actitud de rechazo, de enfrentamiento contra el yo poético, contra la literatura trascendente y de mensaje. En sus palabras la poesía bien podría no conducir a ninguna parte.

Nació en Chillán, en 1914. Si una vez se propone visitar la ciudad de Iquique — lugar sagrado, en la postura tradicional—, Parra resuelve ir en bicicleta, con lo cual se burla de una plasmada todo gesto ritual, toda actitud superior.

Sus palabras nacen en la calle antes que del diccionario o del autor clásico. Abundan sus versos sencillos, en consonancia con su visión negativa ante la vida moderna, separadora y anti-comunitaria.

Otra grana es el libro que reúne la más de su producción. En su extensión última, cabe recordar Las arlefinas, serie de tarjetas postales con frases epigramáticas lindantes con el humor y la ironía.

Parra, niño terrible de las letras chilenas, obtuvo el Premio Nacional en 1948.

- Poesía de lo cotidiano
- Rechazo de solemnes mensajes
- Al lugar sagrado... en bicicleta



Nicanor Parra: La poesía bien podría no conducir a ninguna parte.

CATALINA  
PARRA

Compañía de editores

AROMOS

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

# Nydia Caro rindió homenaje a Violeta Parra en N. York.

## [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nydia Caro rindió homenaje a Violeta Parra en N. York. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile