



Notas sobre Libros y Revistas

por EUGENIO GARCIA-DIAZ

VIOLETA PARRA

21 son los dolores

Ediciones Aconcagua.
Colección Mistral. 1977.

"Hay que irse con cuidado con esta Violeta Parra", apunta Juan Andrés Piña en el prólogo de esta antología amorosa, de la obra de una mujer que ha estremecido en sus fibras más íntimas a los que han escuchado su voz en éxtasis y desgarra- miento.

Su acento que es poesía, que es vitalidad y resonancia no reconoce fronteras y otros hombres y otras mujeres en distintas latitudes, conjugan sus sentimientos con este verso de quien recogiera con llaneza y autenticidad el decir y sentir del pueblo, su maravillosa tradición, la vigorosa sen- cillez de su canto.

Gracia y naturalidad en los versos que le son propios y desbastada originalidad en las recopilaciones, que con su espíritu indagador e investigador descubriera Violeta Parra, para enriquecer el cancionero del cantar popular de Chile.

Pasan los años y la figura de Violeta y su guitarra, de Violeta y su dolor se acrecienta, se revitaliza y es un motivo de constante estudio y redescubrimiento.

Cristo pobre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristo pobre. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile