



LA ESCENA LITERARIA

Por
CARLOS
RENE
CORREA

Antología Poética de José Miguel Ballea Langlois (Editorial Galerna Madrid, 1974).

Más adelante como crítico que como poeta, José Miguel Ballea Langlois publica una antología de su obra contenida en una libro que irá con sus "Del pájaro, del legionario" (1964) y finalmente con "Poesías Desempeñadas" (1970).

Entre sus libros más importantes, a nuestro juicio, "La Casa del Hombre" (1962) y el último ya mencionado.

A Ballea Langlois (Soprano Valente en la principal y protagonista en teatro, la escuela de las cosas, una actitud moral y una estética trascendente).

El autor del ensayo "La Creación poética" en esta antología resalta las posiciones positivas y negativas de la que él con tanta erudición y maestría presenta en su obra.

Ballea Langlois es poeta que vive profundamente religioso y de allí surge su interés a un existencialismo poético. No obstante los temas son seguros. El camino del escritor poeta es, sin duda, interesante.

En su primer libro se encuentran textos de alta lucidez, mucha poesía y hay cierto sentido universal de ella.

En "La Casa del Hombre" lo encontramos plenamente maduro, vigoroso, comprometido de un sacerdote que vive y reza en la Casa del Padre. Dios: "Tu eres Dios, estás en la Casa del Hombre, un tiempo sacramento" lo encorona

La noche de Hermógenes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche de Hermógenes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile