



"La Hoja

De

Parra"

YOLANDA MONTECINOS COMENTA



Un espectáculo interesante, contruido con buenos ingredientes para provocar risa, alegría general, admiración por el estilo de actuación de los dos protagonistas, con una producción bastante cuidada y una dirección aglutinante que integró bien a profesionales con aficionados. La obra en sí, fruto de la improvisación colectiva, con variaciones sobre antipodemas inéditos de Nicanor Parra cumple objetivos artísticos, parafelarios y con ambos busca una directa atracción de un público fácil.

Un elenco pobre que pueda simbolizar perfectamente la vida, el mundo, la humanidad, en país cualquiera, conyaya, de verdad, con artistas que no son actores sino tales y que cumplen su función de elementos circenses. Un empresario que es hombre múltiple, desde el

audaz, antipodema, hallogos, etc., no logra traducirse en una obra teatral con estructura de tal o por lo menos con una antiestructura, valdeona. Escenas aisladas producen una armonía no buscada y caso en el detalle de aficionados. Se pierde cualquier

Pedro Vargas y Violeta Parra [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cánepa Guzmán, Mario, 1919-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Vargas y Violeta Parra [artículo] Mario Cánepa Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile