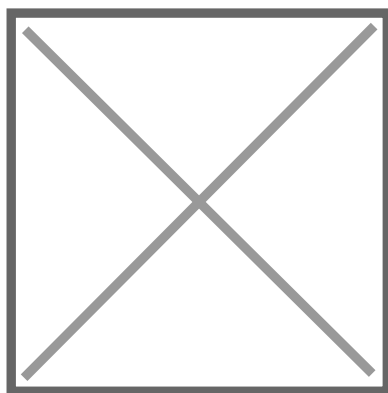




Llegan los cuentos completos del autor de "Lolita"

Vladimir Nabokov en pequeño formato

Setenta relatos que circulan entre la belleza y la crueldad dan voluminosa cuenta del universo de uno de los escritores fundamentales del siglo veinte.

Con Vladimir Nabokov nunca se sabía: cómo hablaba, indolentemente en broma o en serio, en que un interdicción social pudiera advenir si lo hacía de un modo u otro, pues ahora se ignora si era como -como lo afirmó muchas veces- que quería ser recordado como un agudo y agudo entomólogo, que lo era, amigo que por su prodigiosa obra fuera.

Por eso, y también porque el escritor ruso creó en sus entrevistas, su biografía acabó eclipsada por un par de tópicos que han impedido incluso hasta hoy explicar los motivos más recónditos de su existencia.

Sus imágenes más recurrentes siguen siendo la de un viejo hombre que se da a conocer a través de sus ojos, al aspecto de un niño que respondiera al nombre de Lolita.

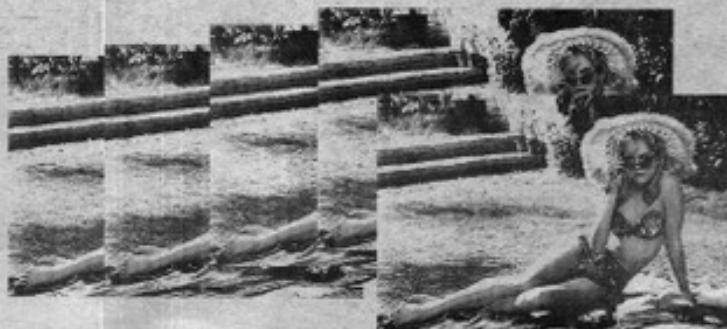
Respecto a su obra, sin embargo, hay consenso: nadie discute qué Nabokov es uno de los narradores fundamentales del siglo veinte, autor de una serie de novelas tan connotadas como *Invitación* (publicada por "Lolita"), de una buena cantidad de ensayos y de varias decenas de cuentos, escritos en su ruso natal y en su lengua de adopción, el inglés.

52 RELATOS

Al trabajo de edición o redacción en castellano de sus novelas, iniciado hace algunos años por el sello español Anagrama, ahora se ha sumado la editorial Alfaguara, que acaba de ingresar a los librerías chilenas los "Cuentos completos" del autor ruso. Se trata de un volumen de casi 800 páginas que reúne los 52 relatos publicados en vida por Nabokov, más una veintena de historias que habían permanecido dispersas en revistas y diarios.

El libro -que circula entre la belleza y la crueldad- es un volumen más de una obra maestra, como "Una bella mujer", "Primer amor" o "Una mala noche", pero si se ven los cuentos más memorables son los que habían quedado olvidados por ahí y que corresponden a la juventud de su autor. En ellos se ve la pasión de Nabokov por describir las cosas más significativas, felices o conmovedoras que los diera a sus lectores: "En la literatura hay que saber atacar los detalles, los detalles detallados".

Nacido en 1899, Nabokov perteneció a una familia de la vieja aristocracia rusa, la cual debió emigrar de San Petersburgo después de la revolución bolchevique.



Jenny Jones y Dominique Swire protagonizan la moderna versión de "Invitación" de Nabokov.

que. Durante su infancia, el pequeño Vladimir recibió las enseñanzas de un ejército de más de cincuenta criados, y fue educado por institutrices rusas y francesas que luego serían sustituidas por preceptores rusos y alemanes.

En 1919, ya en el exilio en Inglaterra, creó la primera rusa y francesa en Cambridge. Al tiempo comenzó a escribir sus primeros relatos,

que venía a las revistas que los editores rusos publicaban en Alemania. En 1922 se mudó a Berlín, donde conoció a su esposa, Vera Slonim, a quien lo tentó todo sin fines, y donde, pero, pasó se la vida, impartió clases de inglés y de ruso. Luego vivió algunos años en París. Durante ese período escribió sus primeras novelas, todas en ruso: "Invitación", "Rey, dama, valet", "El ego"

y "Gloria", entre otras.

Pero fue su residencia en Estados Unidos la que le dio a Nabokov la inmortalidad literaria. En 1940, en compañía de su mujer quien siempre se refiere a su marido como "V. N. S. y de su hijo Dimitri, se mudó en ese país, adoptó como lengua materna el inglés y años más tarde se nacionalizó estadounidense. Allí, además, alcanzó el reconocimiento literario.

BARRA SINIESTRA

En inglés y en Estados Unidos, Nabokov publicó sus mejores libros: "La verdadera vida de Sebastian Krug", "Buenos amigos", "Petr", "Pálido fuego", "Ada o el ardor" y "Cuentos transparentes". Pero su gloria literaria, sin duda, llegó en 1955 de la mano de "Lolita", delirante novela que ningún editor estadounidense se aceptó publicar, por considerarla obscena, y que apareció con el sello de Olympia Press en París.

Luego del enorme éxito de "Lolita", que movió la famosa versión cinematográfica de Stanley Kubrick, el escritor regresó a Europa, donde se instaló para siempre en un hotel en Montreux, Suiza, junto a su esposa y su hijo.

Desde entonces y hasta su muerte, ocurrida el 2 de julio de 1977, Nabokov pasó dedicado a sus problemas a sus grandes pasiones: la entomología, el ajedrez y la literatura.

Nabokov después de haberse mudado a la mansión de "Lolita", allí se la dedicó de los 50.



Vladimir Nabokov en pequeño formato [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vladimir Nabokov en pequeño formato [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile