



Mario Isidro Moreno, escritor e investigador costumbrista

"No conozco aún el sitio donde depositarán mis restos"

Por Marcelo Pérez, [reportero laprensaespañola.cl](#)

Por más de tres décadas, Mario Moreno ha recorrido la región investigando sobre los costumbres y tradiciones de sus habitantes. Ocho libros son el testimonio de sus andanzas. Además, por estos días llevó a Santiago una exposición que va a mostrar a los capitalinos diversos aspectos de nuestra historia y cultura. Este es el canchero que formó parte de la guardia del Palacio de La Moneda se ha destacado también en el campo musical, por ejemplo formando parte de una inolvidable agrupación folclórica (Los Cruzados Verdes) integrada aún por miembros de la institución policial.

- ¿La han confundido alguna vez con Cautínas?

- "Siempre que contesto al teléfono y digo mi nombre".

- ¿Cuál es el mito o creencia regional más insólito que ha conocido?

- "El 'Mito de la Camata Familiar Magallánica'".

- Y en la toponimia regional, ¿cuáles son los lugares con los nombres más extraños?

- "Pampa de los Terremotos, Cautínas Buenas Yerdas y el Rincón de la Paja" (en Barranco Amarillo)".

- ¿Qué recuerdos tiene de su tiempo de canchero?

- "Recuerdo mi época de Guardia de Palacio en La Moneda (en 1959); ciudad con sacar la cuenta de la edad".

- ¿Qué significan las palabras "Los Cruzados Verdes"?

- "Es el nombre puesto al conjunto por el integrante Luis Ferrandini Orellana. Significa "una cruzada cultural de Cancheros en Magallanes".

- ¿Cómo definiría la identidad magallánica?

- "Como un crisol de razas. El cerebro del cristo, por lo negociante; las manos del chile por el trabajo; las piernas del español, descubridor y conquistador; y el corazón del Patagón, sufrido, aguanteador y asustadizo".

- ¿Se mantiene esta identidad o ha cambiado en los últimos años?

- "Con el paso de los años se ha agregado el 'guiso de campo' del mestizo y el sonoro de un tacto obrero del argentino 'gracito'".

- ¿Cuál es el personaje típico de Magallanes?

- "En el campo, el viajero, tan acertadamente descrito por la pluma de don Pepe Grimaldi; en la ciudad, el obrero, guiso en mano levantando también a golpes de martillo al progreso regional".

- Con los precios del cordero, ¿seguirá siendo éste el plato fuerte de la gastronomía regional?

- "Como vamos, el plato típico regional será "hacidos con y sin carne" (inferna de los lunos)".

- ¿Qué cosas identifican a un magallánico cuando se va al norte?

- "La nostalgia que viene en un fondo suspenso, cada vez que no puede respirar por culpa del smog y cuando se ve rodeado de edificios de cemento, lejos su libertad regional perdida".

- Dentro de la región, ¿hay diferencias entre quienes viven en las diferentes provincias?

- "Cada provincia tiene su identidad. Los faquinos sobrellevando un mejor "Pervertir", los nativos orgullosos de su turismo sexológico (La Cueva del Milodón, las Teras de las Chinas y los Pinos del Pánci). La provincia Antártica alardeando de ser el Fin del Mundo y los magallánicos con su centralismo, reclamando lo mismo de Santiago".

- Ahora que está en Santiago, ¿qué es lo que más extraña de Magallanes?

- "Extraña de Magallanes la simplicidad de vivir, la calma, la tranquilidad que permite sentir, el encontrarse a cada paso con algún conocido (con todas las razas esencia magallánica) y saludarlo con un "¿qué te parece?", a pesar de todo aún vivamos".

- A propósito de la exposición que llevó a Santiago ¿qué cosas llaman más la atención de los santiaguinos sobre esta región?

- "Cuando entran por nuestras mercancías los ciertos días de invierno y los largos días de verano, y que a pesar del amor a sus quedas viven algunos descendientes de shortingers".

- ¿Qué opina de la polémica que se desató en torno al himno de Magallanes?

- "Una lamentable situación que apartó la muerte del autor y el poco, en momentos de convalecencia de su salud, del compositor, con un final que se veía venir".

- ¿Hay algún lugar de la región que no conoce?

- "No conozco aún el sitio donde depositarán mis restos".

- ¿Se difunden en forma suficiente la historia y tradiciones magallánicas entre los jóvenes?

- "¿Por fin se está comenzando a realizar algo en los colegios? Tenemos un futuro en esta iniciativa, de más de treinta años".

- ¿Cuál será el tema de su próximo libro?

- "Hay dos libros en proceso: uno está listo, El Cielo del Agua, el primero de una saga de cuatro (sobre los cuatro elementos en Magallanes); el otro libro es la historia de los barrios más populares de Punta Arenas, centrándonos en la vida de sus habitantes más arcaicos".

Sus datos

Nombre completo: "de 0 a los 11 años, Manuel Salinas Salinas, de los 12 a los 27, Manuel Isidro Moreno; de los 27 a la fecha: Mario Isidro Moreno (nombre artístico-literario).
Algun día cualquier por qué".
Edad: "indeterminada, entre 0 y 84 años".
Estado civil: "recusado".
Profesión actual: "escritor e investigador costumbrista".
Estudios: "escuela de campo (antropología), con bachiller, (faltaron varios años de estudio para eso)".
Trayectoria: "escritor, autor y compositor (Poesía a lo Nuestro 2003), trabajo en prensa, radio y televisión".
Aficiones: "leer: comer pan, viajar, conocer gente y los más intensos ruidos de la zona. Conozco desde las Torres del Pánci a la Antártida".

No conozco aún el sitio donde depositarán mis restos": [entrevistas] [artículo] Marcelo Pérez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moreno, Mario I.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No conozco aún el sitio donde depositarán mis restos": [entrevistas] [artículo] Marcelo Pérez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile