



Grupo Francés Trae Delirante Espectáculo Teatral Multimedia

A raíz de seis meses de un recorrido, el próximo mes teatral delirante se lleva a cabo en la ciudad de Buenos Aires. El espectáculo "Cupi, un portrait" es una puesta en escena de la compañía francesa Les Fantômes de Buenos Aires (1989-1995), el trío de actores, dramaturgos, novelistas y dibujantes argentinos radicados en Francia y más conocido bajo el nombre de Copi.

La iniciativa surge cuando el joven y elagado actor argentino Marcel de Franco, de 25 años, 1,10 de estatura y nacido en París, al cual la crítica le atribuye el nombre de "el nuevo Gaudí", y no sólo por un leve parecido físico, también gracias a un suceso curioso que lo ha llevado a colaborar con directores como Alberto Arca o Nathalie Lenglet, y a escribir como Gilles Bouleau, Jacques Guen, Emilio Bonaventura y Claude Montaner.

En 1995, en Barcelona, de Franco, de 25 años, junto a sus compañeros Pierre Maillat y Edouard Vigier, una trinidad multimedia basada en el teatro de la multimedia, obra de Copi, que va desde una novela (travestida hasta convertirse en la película "La femme invisible" de Roger Corman, publicada durante los 80 y 90 en el "Nouvel Observateur").

Luego, fueron una serie de festivales del mundo para dar lugar por Buenos Aires y París. "Cupi, un portrait" es una obra de teatro que se desarrolla en la crítica y la poesía delirante, que se la considera una "obra de teatro" con un hombre delirante y oculto.

● Se trata de "Cupi, un portrait", basado en la obra del irreverente actor, dramaturgo y dibujante argentino Copi. Las funciones en el país formarán parte de su primera gira a América Latina.

Puede leer para presentarse en su Teatro San Ginés.

"Cupi es un personaje muy especial", dice. "Y es por eso que la idea fue, es ver de él una obra de él y mostrar, como un trabajo de investigación de piezas de teatro, de novelas, de documentos, de dibujos, de fotografías, sobre todo, de una gran parte de dibujos animados que me ha permitido saber el personaje y con los cuales se encuentra".

—El hijo delirante se convierte a modo plástico en recorrido por su obra.

—Se parece que hacer algo bonito, algo del tipo de un trabajo, es lo que le gusta a Copi. No a través de toda su obra, como el teatro, el teatro de Copi, después, y encontrando una forma teatral que corresponde a su espíritu. No hay una voluntad de hacer su obra en la forma clásica, sino que más bien se trata un montaje de piezas que se encuentran desordenadas y formando un poco el espíritu de Copi.

—Cupi se parece a Copi, como por el lado de que ambos son argentinos, hijos del exilio en París.

—No. Sobre todo de sus textos. Bueno, seguramente hay algo también que define, un poco del país de origen. Pero más que nada son los textos. Copi es una dramaturgia muy fuerte, muy interesante. Y antes que nada, un provocador, un transgresor.

—Lo que me interesa más allá de la provocación —porque en el fondo provocó a Freud— es la forma que el artista, como el hombre, se va volviendo para abordar temas



El joven y elagado Marcel de Franco —un argentino nacido en París al igual que Copi— es uno de los actores de la obra. La foto es un personaje más del universo onírico del teatro.

absolutamente existenciales de la vida de todos. Copi no había más que de poder, de amor, de sexo y de muerte. Se unieron.

—Durante su estancia en Santiago, la compañía también planea organizar talleres sobre la obra de Copi y, posteriormente, estrenar una obra

teatralizada con actores chilenos de la obra "Esa Perla", escrita en 1989 y recientemente editada en Buenos Aires con una nueva traducción.

—No tiene sentido venir sólo a personar: eso es espectáculo y luego, como dice de Franco de "La idea

es que hay un intercambio con los actores chilenos. Primero, por lo humano, y luego porque me parece importante difundir la obra de Copi. No estoy pensando en cómo que es un actor desconocido por qué a partir del público a través por eso a partir de la gente de teatro".

Grupo francés trae delirante espectáculo teatral multimedia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grupo francés trae delirante espectáculo teatral multimedia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile